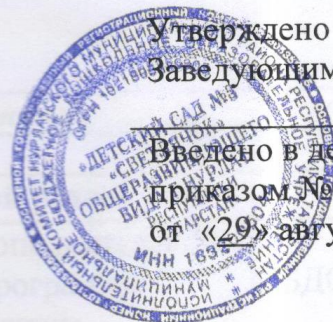


Принято  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
«28» августа 2019 г.



Утверждено  
Заведующим МБДОУ  
А.Ш. Мазитовой  
Введено в действие  
приказом № 42  
от «29» августа 2019 г

**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №3 «Светлячок»  
общеразвивающего вида  
г. Нурлат Республики Татарстан»  
на 2019 – 2020 учебный год**

<i>№п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>страница</i>
	Введение	
<b>I Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка дополнительной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад № 3 «Светлячок»	
1.2	Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы	
1.3	Концептуальная основа дополнительной общеразвивающей программы детского сада	
1.4	Характеристика кадрового состава	
1.5	Функции дополнительной общеразвивающей программы.	
1.6	Ожидаемые результаты	
1.7	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	
<b>II Содержательный раздел</b>		
2.1	Содержание дополнительной общеразвивающей программы детского сада.	
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации дополнительной общеразвивающей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	
<b>III Организационный раздел</b>		
3.1	Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.	
3.2	Учебный план	
3.3	Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе.	
3.4	Система представления результатов воспитанников	

## Введение

Дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая программа (далее Программа) МБДОУ «Детский сад № 3 «Светлячок» общеразвивающего вида г. Нурлат РТ», со сроком освоения 1(2) года разработана на основе:

- Закона об образовании РФ, Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Конвенцией о правах ребенка (ратифицирована Верховным Советом Союза ССР 13.07.1990 г.);
- Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14 марта 2010г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Методического письма Министерства образования РФ от 25 марта 1994 г. №35М «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования».

Содержание дополнительной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад № 3 «Светлячок» выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., 2014г, парциальными программами:

- Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. / Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012 год.
- Журнал «Колокольчик» № 38 2007 год С. Г. Насауленко Музыкальные игры
- Луиза Батыр-Булгари «Хәрефле шакмаklar» («Алфавитные кубики») Песни для детей. Казань 1997 «Рухият»
- Шейн В.А. Гамма Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте. М.: Издательство ГНОМ и Д 2002 год.
- Евтодьева А. А. «Учимся петь играя»
- «Чудо-лошадка» Новые детские песни -М.: Издательство «Современная музыка» 2002 год.
- Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 № 5
- Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. – М.: «Просвещение» 1987 год.
- Программа «Игровой английский язык для дошкольников». Н.С. Новожилова.
- Программа по обучению английскому языку «Английский язык и дошкольник» М.В. Штайнепрайс. М.: Сфера, 2007 г.
- «Мы учим английский». И.Куликова. Москва, 1994.
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова.
- Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников» сост. Корепанова М.В.
- «Математика до школы» сост. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.М., Непомнящая Р.Л. Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина, «Са - Фи - Дансе». Танцевально- игровая гимнастика для детей, Санкт - Петербург «Детство - пресс», 2000г
- Т. Г. Любимова «Хочешь быть умным? Решай задачи».
- Е. В. Колесникова «Развитие математического мышления у детей 5-7лет. ».
- Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
- Е. Н. Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ».
- А. В. Белошистая «Занятия по развитию математических способностей детей 5-6 лет».
- Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. «Раз – ступенька, два – ступенька»
- Т. И. Ерофеева «Дошкольник изучает математику»

**Общие сведения о ДООУ**

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Светлячок» общеразвивающего вида г. Нурлат Республики Татарстан».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: «Детский сад №3 «Светлячок» общеразвивающего вида».

Тип – дошкольное образовательное учреждение

Вид – детский сад общеразвивающего вида

Место нахождения учреждения: 423042, Республика Татарстан, г. Нурлат, ул. Мира, д. 10.

ДООУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Светлячок» общеразвивающего вида г. Нурлат Республики Татарстан».

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) разработанного в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, меняются требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Детство - пора удивительная и уникальная. В ней всё возможно, всё позволено. Слабый и незащищенный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться весёлым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. По выражению А.Н.Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой или основной образовательной программы.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительных общеразвивающих программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними. Использование дополнительных общеразвивающих программ стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности. Реализация дополнительных общеразвивающих программ позволяет строить образовательный процесс с учетом индивидуальных склонностей и предпочтений ребенка, предоставляя возможность самореализации каждому воспитаннику.

## 1.2 Цели и задачи программы

Дополнительная общеразвивающая программа разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет, направлена на конкретный вид кружковой работы, которая пользуется спросом. По кружку разработана программа, автором, которой является руководитель кружка.

### Цель программы:

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка. Формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ.

Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

### Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружке.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

## 1.3 Концептуальная основа дополнительной общеразвивающей программы детского сада.

Концепция дополнительной общеразвивающей программы ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Особенно ярко это представлено в изобразительной деятельности, когда дошкольники рисуют необычных сказочных животных и растения. Поэтому данная программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

*Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.



*Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

*Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

*Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

*Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

*Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

*Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:* общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

*Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

#### **1.4. Характеристика кадрового состава (по состоянию на 01.09.2019г.)**

На сегодняшний день детский сад укомплектован кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительной общеразвивающей программе осуществляет квалифицированный специалист, со специальным музыкальным образованием.

№	Характеристика педагогических и научных работников	Число педагогических работников
1	Численность педагогических работников - всего	15
	из них:	
2	педагогические работники, осуществляющие работу по дополнительному образованию	5
3	Из общей численности педагогических работников (из строки 1.1):	5
4	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
5	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
6	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	-
7	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	-
8	лица, имеющие первую квалификационную категорию	3
9	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	-
10	лица, имеющие высшее профессиональное образование	4
11	лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	1
12	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	-
13	лица, имеющие среднее профессиональное образование - мастера производственного обучения	-
14	лица, не имеющие профессионального образования	-

В детском саду функционирует профессиональный стабильный педагогический коллектив.

Ежегодно ведется работа по повышению квалификации воспитателей через систему курсов повышения квалификации (как очных, так и дистанционных), конкурсов профессионального мастерства.

Квалификация воспитателей, готовность к постоянному профессиональному росту позволяют ставить перед коллективом и успешно решать любые образовательные задачи.

### **1.5 Функции дополнительной общеразвивающей программы:**

- а) образовательная - обучение ребёнка по дополнительным программам, получение новых знаний;
- б) воспитательная - ненавязчивое воспитание через приобщение к культуре;
- в) креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- г) компенсационная - предоставление ребёнку определённых гарантий достижения успеха в избранном им сфере деятельности;
- д) рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;
- е) профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности;
- ж) интеграционная – создание единого образовательного пространства детского сада;
- з) социализации – приобретение им навыков, необходимых для жизни;
- и) самореализации – самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, личностное.

### **1.6 Ожидаемые результаты:**

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение художественно-эстетического развития.

Развитие творческих способностей детей.

Положительно – эмоционального состояния ребенка на занятиях.

Научить понимать и любить русскую народную культуру.

Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания детей.

Обогащение активного и пассивного словаря детей

### **1.7 Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;



в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

-Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

-Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание дополнительной общеразвивающей программы детского сада**

Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно быть направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Кружковая работа проводится с подгруппой детей (10-12 человек) дошкольного возраста (с 3 до 7 лет), в вечернее время, в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МБДОУ «Детский сад №3 «Светлячок» общеразвивающего вида г. Нурлат РТ». В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

2 младшая группа (3 – 4 года) – 1 занятие по 15 минут;

средняя группа (4 – 5 лет) – 1 занятие по 20 минут;

старшие группы (5 – 6 - 7 лет) – 1 занятие по 25 минут.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

На занятиях в кружках менее жесткая система развития творческих способностей каждого ребенка, запуск механизмов саморазвития для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Дополнительная общеразвивающая программа предполагает:

широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала;

использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога и систематическую работу кружков, проводимых 1 раз в неделю.

(Кроме того, детские работы, спектакли, сочинялки - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера).

Для реализации более качественного подхода к выполнению ФГОС к освоению основной образовательной программы, учебная нагрузка рассчитана в ДОУ с учетом адаптационного периода, зимних, весенних каникул. Для детей ранней группы: 4 недели – адаптационный период, 1 неделя - зимние каникулы, 1 неделя – весенние. Для детей младшего, среднего, старшего возраста: 1 неделя - зимние каникулы, 1 неделя – весенние. Реализация основной общеобразовательной программы осуществляется со 2 сентября 2019г по 29 мая 2020г. Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется с 1 октября 2019г по 29 мая 2020г (1 год обучения). Специалист дополнительного образования работает по рабочей программе, которая отвечает потребностям детей, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

художественно-эстетическое развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

социально-коммуникативное развитие;

физическое развитие.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Художественно- эстетическое развитие осуществляется посредством кружков:**

## **1. «Весёлые нотки»**

### **Пояснительная записка**

**Пение** – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

**Цель** вокального кружка: развивать вокально-хоровые навыки детей, развивать у ребенка эмоционально-выразительное исполнение песен, прививать любовь к пению, дать почувствовать удовольствие от певческой деятельности.

**Задачи программы:**

- формирование интереса к вокальному искусству.
- развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- выразительное исполнение песен в сопровождении и без сопровождения инструмента (аккапелльно) ;
- развитие музыкального слуха (умение различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, направление движения мелодии, слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки (слуховой самоконтроль);
- развитие голосового аппарата, формируя естественное детское звучание, укрепляя и расширяя певческий диапазон;
- проявление творческих способностей в самостоятельном исполнении песен.

### **Общая характеристика предмета**

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и

звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне ре-до2. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки {ми} фа-си. В этом диапазоне звучание естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон,
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д),
- тембровыми подгруппами,
- при включении в хор солистов,
- пение под фонограмму,
- пение по нотам.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того, чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений;
- активная концертная деятельность детей;
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях;
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, наглядные пособия);
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала);
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Занятие включает в себя:

Упражнения на дыхание

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Артикуляционная гимнастика

Развивает подвижность, моторику артикуляционного аппарата, преодолевает дефекты произношения.

Музыкальные игры на внимание

Учат сохранять правильную певческую установку.

#### 4. Распевание.

Начинать распевание с попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

Пение

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками. Процесс работы над песней проходит в течении 7-8 занятий и состоит из нескольких этапов:

разучивание песни;  
закрепление текста;  
работа над качеством исполнения;  
закрепление песни;  
концертное исполнение.

Игры и танцевальные упражнения с пением

Закрепление полученных вокальных навыков в игровой форме. Координировать своё пение с движением.

#### МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс предназначен для работы с детьми 5-6 летнего возраста. Рассчитан на один год обучения, т.е. на 33 часа. Занятия проводятся один раз в неделю в средней, старшей группе до 30 мин., с оптимальным количеством 10-12 человек.

Ценностные ориентиры содержания

Развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Планируемые результаты:

1. Дети должны петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком;
2. Голос у детей становится крепким, звонким, появляется напевность;
3. Дети должны петь с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4. У детей расширяется диапазон (*ре 1 – до2*);
5. Дети могут различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
7. Выработана певческая установка.

Продуманная, систематическая, последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка.

#### Примерный учебный план

Содержание	Количество минут на одном занятии	Итого
Дыхательные упражнения	1 мин.	1ч.6 мин.
Артикуляционная гимнастика	1 мин.	1ч.6 мин.
Музыкальные игры на внимание	1 мин.	1ч.6 мин.
Песенная импровизация	2 мин.	2 ч 12 мин.
Распевание	10 мин.	7 ч.
Разучивание песен	12 мин.	9ч. 12 мин.
Игры и танцевальные упражнения с пением	3 мин.	3ч. 18 мин.
Итого:	30 минут	33 часа

#### Перспективное планирование вокального кружка «Весёлые нотки»

№	Раздел	Задачи	Примерный репертуар	Сроки
1	Работа над дыханием	Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц.	Упражнения: «Едем в гости» Картушина	Октябрь

2	Игры на внимание	<p>Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания. Для активной работы диафрагмы. Закрепить навык певческого дыхания, подготовить голос к дальнейшей работе.</p> <p>Учить сохранять правильную певческую установку, осанку в течении длительного времени. Использовать на занятии в качестве динамической паузы.</p>	<p>- произношение текста на одном дыхании. - «Воздушный шар» - «Пузырь» - «Две собаки» - «Петух» - «Ежик» - «Комар» - «Жук» «Сидит дед» (муз. М. Картушиной), Песня из оперы «Ваня и Маша» (муз. Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой) «Медведь» (автор М. Картушина), «Хлоп-шлёп» (муз. народная, сл. С. Перкио, «Вокалист» (автор Л. Яковлев), «Ветер» (автор М. Картушина) «Шведский стол» (автор игры Т. Тютюнникова Т. Боровик).</p>	<p>Ноябрь Декабрь январь февраль март апрель май</p> <p>октябрь ноябрь</p> <p>декабрь январь</p> <p>февраль март апрель-май</p>
---	------------------	---	---	---



3	Песенки-распевки	<p>Правильное формирование гласных в песенках-распевках. Упражнять в чистом интонировании на одном звуке, поступенном движении мелодии вверх и вниз. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии.</p> <p>Научить детей ощущать тонику и находить её самостоятельно, уметь опираться на устойчивые ступени лада.</p> <p>Распеваться вверх и вниз по полутонам</p>	<p>Музыкальное приветствие «Здравствуйте!», “Музыкальная лесенка”, “Я пою песенку свою”, «Колокольчик», «Гуси», «Ветер», «Птенчик», «Баран» (муз. и сл. М. Картушиной), “Звонко, звонко пойте ля-ля”, Попевка «Зимние забавы» (муз. и сл. М. Картушиной), Вокальная игра «Мы-весёлые ребята» (сл. и муз. М. Картушиной), «Аты-баты» (рус. нар. потешка) муз. М. Картушиной, Вокальная игра «Попугаи» (муз. и сл. М. Картушиной), «Белка» (словенская нар. песня), «Села кошка на такси» (муз. М. Картушиной), «Три синички» (рус. нар. песня), Попевка «Друзья» (муз. и сл. М. Картушиной), «Тучка» муз. и сл. М. Картушиной.</p>	<p>Октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p>
4	Певческая импровизация	<p>Научиться при пении попадать в тонику.</p> <p>Импровизировать целой фразой. Сочинение ответов на музыкальные вопросы.</p> <p>Развивать творческую активность каждого ребёнка, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.</p>	<p>«Кошкин дом», «Не плачь!», «Мороз» (рус. нар. потешки) «Что ты хочешь кошечка?» (муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой) «Зайка, зайка, где бывал» (муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой) «Где ты была сегодня, киска» (анг. детская песенка муз. М. Картушиной, русский текст С. Маршака) Придумать песенку</p>	<p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p> <p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель-</p>

			на четверостишие: Встретил Ёжика Бычок И лизнул его в бочок, А лизнув его в бочок, Уколол свой язычок.	май
5	Игровое распевание А. Евтодьевой	Развивать образное воображение детей, осознанное осмысление детьми правильного выбора голоса (среднего или высокого) в связи с озвучиванием знакомых персонажей, т.е чистое интонирование. Формировать самоконтроль, умение анализировать своё пение и пение товарищей; Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении; Развивать творческие способности детей, формировать навыки театральной деятельности, пение по ролям.	«Колобок» «Котёнок и божья коровка» «Курочка Ряба» «Волк и Красная Шапочка» «Лиса и волк» «Кот и петух» «Три медведя» «На лесной полянке»	октябрь ноябрь декабрь январь февраль март апрель май
6	Пение	Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Петь естественным голосом, без напряжения протяжно. Внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно пропевать гласные в словах и правильно произносить окончания слов. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить правильно брать дыхание. Различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок. Уметь контролировать слухом качество пения. Выработать певческую установку. Петь без музыкального сопровождения.	«Песенка –чудесенка» муз. М. Протасова «Лошадка» муз. А. Пинегина, сл. В. Лунина «За окошком снова непогодица» И. Бейня «Биилэр итек, читеклэр” (“Эх, пляшут наши сапожки») муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галиева «Ёлочке не холодно зимой» А. Ермолов «Дед Мороз» О. Полякова «Раз ладошка, два ладошка» Е. Зарицкая “Мой папа” муз. и сл. Ю. Верижников «Три желания» Е. Зарицкая «Зореньки краше и солнца милей» В. Канищев “Нэни музыкант” муз.	октябрь ноябрь декабрь январь февраль март апрель май

			И. Гыйләжев, сл. Э. Шәрифуллина «Кораблик» В. Шешин «Ромашки» О. Полякова «Весёлая песенка» А. Ермолов «Хлопайте в ладоши» Е. Зарицкая	
7	Игры и танцевальные упражнения с пением	Закрепление полученных вокальных навыков в игровой форме. Координировать своё пение с движением.	<i>Подборка песен-игр-танцев под фонограмму:</i> «Четыре шага», «Буги-вуги», Игра-ловишка «Совушка», Игра-повторялка «Домовой», «У оленя дом большой», «Тень-тень, потетень» (рус. нар. потешка), «Злая тучка», игра «Барашки и волк» (муз. и сл. С.Г.Насауленко)	октябрь ноябрь декабрь январь февраль март апрель май

#### Материально техническая база

##### Литература:

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012 год.

Журнал «Колокольчик» № 38 2007 год С. Г. Насауленко Музыкальные игры

Луиза Батыр-Булгари «Хәрефле шакмаklar» («Алфавитные кубики») Песни для детей. Казань 1997 «Рухият»

Шейн В.А. Гамма Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте--М.: Издательство ГНОМ и Д 2002 год.

Евтодьева А. А. «Учимся петь, играя»

«Чудо-лошадка» Новые детские песни --М.: Издательство «Современная музыка» 2002 год.

Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 № 5

Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. – М.: «Просвещение» 1987 год.

ИКТ: 1. Ноутбук

2. Музыкальный центр

3. Микрофон

4. Проектор

Демонстрационный материал:

Иллюстрации к пособию «Игровое распевание»

Иллюстрации к песенкам-распевкам.

Диски и аудиокассеты:

Луиза Батыр-Болгари «Бииләр итек читекләр» («Эх, пляшут наши сапожки»)-диск

Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе (методик әсбап өчен аудио-кушымта) Жырлар-диск

«От весны до зимы» (серия «Праздники в детском саду и школе»)-кассета

«Наши мамы самые красивые» (серия «Детский праздник» -10 лет)-диск

Е. Зарицкая «Хлопайте в ладоши» -диск  
 Караоке для детей «Детские песни»-диски  
 Приложения:

- 1.Диагностика вокально-хоровых навыков
- 2.Методические приёмы по разделу «Пение»

Приложение 1

Диагностика вокально-хоровых навыков

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба	Точность интонирования	Звуко- высот- ный слух
1.								
2.								
3.								

\_\_\_\_\_ - высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками  
 \_\_\_\_\_ - средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками  
 \_\_\_\_\_ - низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками

№ п/п	Критерии	Показатели	Уровень		
			низкий	средний	высокий
1.	Особенности голоса	Сила звука.	Голос слабый.	Голос не очень сильный, но ребёнок может петь непродолжительное время достаточно громко.	Голос сильный.
2.		Особенности тембра.	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный.	Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий.
3.		Певческий диапазон.	Диапазон в пределах 2-3 звуков.	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре 1 – до1).	Широкий диапазон по сравнению с нормой.
4.	Развитие дыхания	Продолжительность дыхания(звуковая проба «м»)	Менее 13 сек.	13-15 сек.	Более 15 сек.
5.		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба	Менее 14 сек.	14-16 сек.	Более 16 сек.
6.	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления.	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением

			незнакомую попевку с сопровождение м после многократного её повторения. Невозможность воспроизведен ия хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.	сопровождением после 3-4 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне с небольшими ошибками.	после 1-2 прослушиваний. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.
7.		Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребёнок воспроизводит только слова песни в её ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребёнок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.
8.		Различение звуков по высоте	Не различает звуки по высоте.	Различение по высоте звуков в пределах октавы и септимы.	Различение по высоте звуков в пределах сексты и квинты.
9.	Вокально-хоровые навыки	Певческая установка.	Поза расслабленная, плечи опущены.	Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время.	Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания взрослого.
10.		Звуковедение.	Пение отрывистое, крикливое.	Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик.	Пение естественным голосом, без напряжения, протяжно.
11.		Дикция.	Невнятное произношение, значительные речевые нарушения.	Достаточно чёткое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении.	Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении.
12.		Дыхание.	Дыхание берётся произвольно.	Дыхание произвольное, но не всегда берётся между фразами.	Умение брать дыхание между фразами.

13.		Умение петь в ансамбле.	Неумение петь, слушая товарищей.	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других).	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами.
14.		Выразительность исполнения.	Пение незэмоциональное.	Ребёнок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций.	Ребёнок поёт выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой.

*Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков для детей 5- 6 лет*

Низкий уровень соответствует 1 баллу, средний-2, высокий -3.

При определении общего уровня развития голоса и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются. Набранные ребёнком 14-22 балла соответствуют низкому уровню, 23-33 балла –среднему, 34- 44 балла –высокому.

## Приложение 2

### *Методические приёмы по разделу «Пение»*

Проговаривание текста в ритме песни негромко или шёпотом.

Пение «эхом», когда фразу сначала поёт педагог, а затем повторяют все дети.

Беззвучная активная артикуляция при мысленном пении с опорой на внешнее звучание.

Пение на звук «у» для выравнивания унисона.

Пение аккапельно.

Приём «Уши назад» (по В. В. Емельянову) на улучшение певческого интонирования. По команде дети прикладывают к ушам спереди ладони с плотно сжатыми пальцами. В результате этого они начинают лучше слышать пение товарищей, стоящих сзади.

Игра «Хлопки», которая позволяет проверить точность интонирования каждого ребёнка. Дети поют начало песни все вместе, по хлопку педагога начинают петь мысленно. После следующего хлопка педагог показывает на ребёнка, который должен продолжить пение.

Использование детских музыкальных инструментов для активизации слухового внимания и достижения ритмического ансамбля.

Пение с ритмическим аккомпанементом с целью создания единого темпового ансамбля.

Вокализация песен на слог «лю» для выравнивания тембрового звучания.

Задержка на одном звуке по дирижёрскому показу, выполняемому педагогом, для достижения тембрового и интонационного единства.

Игра «Спрячем мелодию» основана на приёме пения вслух и про себя. Когда педагог поднимает зелёный кружок – поют вслух, когда красный- про себя.

Дирижирование детским хором. В роли дирижёра может выступать как взрослый, так и ребёнок.

Игра «Поиграем с песенкой» для пения по цепочке. Дети по очереди передают какую-нибудь игрушку на каждую музыкальную фразу. Солирует ребёнок, у которого находится игрушка.

Игра «Волшебная палочка». У педагога в руках - «волшебная палочка».

Кого она коснётся, тот будет петь один. Если педагог взмахивает палочкой, то поют все дети.

Игра «Выступление по телевизору». Ребёнок- солист поёт в «телевизоре», вырезанном из фанеры или плотного картона.

Игра «Фабрика звёзд». Дети по очереди поют знакомые песни с микрофоном в сопровождении фортепиано или караоке.

## **2. «Веселый каблучок»**

### **Пояснительная записка**

Музыка - самое эмоциональное искусство /Д.Б.Кабалевский/. Ее воздействие на формирование личности огромно. «Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы не полна, глуха, бедна...Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся». Эти слова крупнейшего композитора современности Д. Шостаковича как нельзя более полно отражают основной взгляд на музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Природа дала человеку все, для того чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Она позволила ему слышать все многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев, завыванием ветра, люди учились различать интонацию, высоту звука, длительность. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность - природой данное человеку свойство. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о том, что начинать музыкальное развитие ребенка нужно как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка будет невосполнимо.

Что же такое музыкальность? Это комплекс способностей, позволяющих человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности: слушании, пении, движении. Все эти качества и свойства музыкальности ребенка особо активизируются при творческой деятельности. Формирование творчества существенно и для эмоционального и эстетического развития ребенка. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к своей продукции, что оказывает большое влияние на становление личности ребенка. В наше не простое и жестокое время очень важно воспитать маленького человека, способного сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества. Поэтому в новых программах по музыкальному воспитанию большое внимание уделяется музыкально-ритмическому движению как средству развития положительных качеств ребенка. Дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать свое отношение к музыкальному образу.

Формирование у дошкольников музыкально-двигательного, в том числе танцевального творчества является одной из программных задач музыкального воспитания в детском саду. Практика музыкального восприятия дошкольников давно уже ориентирует детей на то, чтобы отражать в движениях не только ритм музыки, но и ее интонацию, характер, образное содержание.

Танцевальное движение — это один из наиболее продуктивных видов музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.

Основной задачей танца для дошкольников является приобщение детей к танцевальному искусству, воспитание у детей способности к более глубокому восприятию музыки, развитие музыкальных способностей, формирование эстетического вкуса и интересов.

### **Общая характеристика предмета**

В дошкольном возрасте внимание детей ещё неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в частой смене движений. Для успешного достижения результатов необходимо чередовать разные виды музыкально-ритмической деятельности: использовать музыкально-ритмические игры, этюды, пальчиковую гимнастику. Они коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию. Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который выполняется ежегодно в связи с современными требованиями. При этом он отвечает требованиям высокой художественности, воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными впечатлениями, вызывая моторную реакцию, а также удобен для двигательных упражнений. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами,



что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом. Занятия танцами не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома.

Сколько приятных волнений для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на праздничном концерте и на открытых занятиях!

### **Место курса в учебном плане**

Курс предназначен для работы с детьми 3-4 летнего возраста. Рассчитан на один год обучения т.е. на 36 часов.

Занятия проводятся один раз в неделю до 20 минут.

### **Ценностные ориентиры**

Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;

Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности.

### **Планируемые результаты**

После года обучения занимающиеся дети знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку этого года обучения.

**Цель:** Воспитание пластической культуры у детей дошкольного, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

### **Задачи:**

1. Эстетические: Обогащать дошкольников новыми впечатлениями и представлениями о танцевальной музыке различных жанров;

Стимулировать проявление индивидуальности, нравственно-коммуникативных качеств.

2. Пластические: Развивать чувство ритма. умение ориентироваться в пространстве, координировать музыку и движение, развивать творческие способности.

Формировать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм детей в музыкально-ритмической деятельности.

3. Воспитательные: воспитывать интерес к танцу, ритмопластике;

2. Приобщать к совместному движению с партнером, формировать готовность подчинять свои интересы интересам коллектива.

### **Ожидаемый результат:**

#### **Формирование:**

- \* эмоциональной отзывчивости на музыку
- \* лёгкости, пластичности, выразительности движений
- \* умения выражать в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа

#### **Совершенствование**

- \* техники исполнения разученных танцевальных движений по —одному и в парах
- \* нравственно — коммуникативных качеств, индивидуальности.

#### **Развитие:**

- \* чувства ритма
- \* умения ориентироваться в пространстве
- \* координации движений
- \* творческого воображения.

#### **Формы подведения итогов:**

- \* Театрализованная деятельность

## **Перспективный план работы танцевального кружка «Весёлый каблучок»**

### **Октябрь**

1. Разминка «Зверушки на опушке»
2. Азбука движения
  - «Хлопки в ладоши»
  - «Лошадки»
  - «Притопы и топотушки»
  - «Птички летают, птички спят»
  - «Выставление ножки на носочек и каблучок»
3. «Танец капелек»
4. Веселая растяжка «Осенняя прогулка»
5. Пальчиковые игры
  - «Курочка»
  - «Дни недели»
6. Танец – игра «Кот и птички»

### **Ноябрь**

1. Разминка «Прогулка под дождем»
2. Азбука движения
  - «Бегаем, хлопаем, топаем»
  - «Подружились»
  - «Хороводный шаг»
3. Танец «Маленький ежик»
5. Веселая растяжка «Морская прогулка»
6. Пальчиковая гимнастика
  - «Замок»
  - «Ежик»
7. Танец – игра «Зайчики и волк»

### **Декабрь**

1. Разминка «Журавленок и жабки»
2. Азбука движения
  - «Ходьба на пятках и носках не сгибая колен»
  - «Бег с хлопками»
  - «Пружинки»
  - «Веселые приседания»
  - «Пляска в кругу»
3. Танец «Веселый хоровод»
4. «Танец с погремушками»
5. Веселая растяжка «Веселый цирк»
7. Пальчиковая гимнастика
  - «Домик»
  - «Зима»
8. Танец – игра «Зайчики трусишки»

### **Январь**

1. Разминка «Веселая зарядка»
2. Азбука движения
  - «Шагать, бегать, скакать»
  - «Мишки и мышки»
  - «Хлоп-хлоп»
3. Парный танец «Дружба»
4. Веселая растяжка «Зайчик», «Зернышко», «Мишка», «Индеец», «Носорог», «Слоненок», «Страус».
6. Пальчиковая гимнастика
  - «Новый год»

- «Путешествие»

7. Танец – игра «Мышки и кот»

### **Февраль**

1. Разминка «В гости к бабушке»

2. Азбука движения

- «Выставление ноги на пятку»

- «Три притопа»

- «Приставной шаг»

- «Птички летают»

- «Марш и легкий бег»

3. Танец «Веселые матрешки»

4. «Танец пекарей»

5. Веселая растяжка – «Лесные встречи»

6. Пальчиковая гимнастика

- «В гости»

- «Мои пальчики»

7. Танец – игра «Веселые прыжки»

8. Танец – игра «Лесные гномики»

### **Март**

1. Разминка «Веселый колобок»

2. Азбука движения

- «Бег врассыпную и ходьба по кругу»

- «Спокойная ходьба и топотушки»

- «Покажи ладошки»

- «Носок и пятка»

3. Танец «Озорные петушки»

4. Веселая растяжка – «Путешествие веселого колобка»

6. Пальчиковая гимнастика

- «Волна»

- «Приветствие»

7. Танец – игра «Воробушки и автомобиль»

8. Танец – игра «Котята и мышата»

### **Апрель**

1. Разминка «Веселые зверюшки»

2. Азбука движения

- «Веселые движения»

- «Упражнение для рук»

- «Бегать и кружится»

- «Ходить и бегать парами»

3. Танец «Парный танец с хлопками»

4. Веселая растяжка – «Сказочная страна»

5. Пальчиковая гимнастика

- «Паучки»

- «Маленькая мышка»

6. Танец – игра «Весенние листочки»

7. Танец- игра «Станем в круг»

### **Май**

1. Разминка «Рано утром»

2. Азбука движения

- «Бег врассыпную и маленькие кружочки»

- «Подскоки»

- «Хороводный шаг»

- «Упражнение с флажками»

- «Кружение парами»

3. «Танец лягушат»

4. Веселая растяжка «На лесной полянке»

5. Пальчиковая гимнастика

- «Пчелки»

- «Волшебники»

6. Танец – игра «Давай дружить»

# **Календарно-перспективный план**

ОКТАБРЬ	1	2	3		4
Разминка	Репертуар – «Зверушки на опушки».				
	В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (белочка, лисичка, волк, мишка, зайка).	Шаги высоко подымая ножки, прыжки с продвижением вперед на двух ножках, шаги на внешней стороне стопы, легкий бег на полупальцах, шаги на носочках, шаги с выпадами.	Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки.		Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые
Азбука движения	<b>«Хлопки в ладоши»</b>  Учим деток хлопать в ладоши: перед собой, по коленям, над головой, справа, слева от себя. Развиваем наблюдатель ность, чувство ритма. Внимательно сть.	<b>«Лошадки»</b> Дети ходят, высоко поднимая колени. Спину держать прямо. Детям можно дать разные задания (идти высоко поднимая колени, кивать головой, кружится, скакать)	<b>«Притопы и топотушки»</b>	<b>«Птички летают, птички спят»</b>	<b>«Выставление ноги на носочек и на каблук»</b>
			Учить детей согласовыват ь движения с музыкой. 1-я часть музыки – дети топают одной ногой, 2-я часть музыки выполняют – топотушки.	На первую часть дети бегают на носочках по залу, выполняя легкие махи ручками «крыльями». На вторую часть музыки дети присаживаютс я и отдыхают – «птички спят». Учить детей согласовывать движения с музыкой	Учить выставлять ножку на носочек и на каблук одной ноги, затем другой. 1-я часть музыки дети выставляют ножку на носочек, 2-я часть музыки – пружинка. За повтором музыкальной фразы дети выносят ножки поочерёдно на каблукочок.

	1	2	3	4
<b>Этюды, танцы.</b>	<p align="center"><b>«Танец капелек»</b></p> <p>Учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя. Закреплять попеременное хлопки в ладоши и притопы ножками. Учим детей работать в паре, ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг.</p>			
<b>Веселая растяжка</b>	<p align="center"><b>Комплекс «Осенняя прогулка»</b></p> <p align="center">Упражнения выполняются на полу для растяжки и эластичности мышц ног, спины, живота.</p>			
<b>Пальчиковые игры</b>	<p align="center"><b>«Курочка»</b></p> <p>Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей.</p>		<p align="center"><b>«Дни недели»</b> Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно текст. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p>	

<b>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</b>	<p align="center"><b>Репертуар «Кот и птички»</b></p> <p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.</p> <p>Развивать музыкально- ритмические навыки, ориентации в пространстве. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку</p>
--	---

НОЯБРЬ	1	2	3	4
<b><u>Разминка</u></b>	<b>Разминка «Прогулка под дождем»</b>			
	Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Шаги на полупальцах, на пятках, спокойный бег с раскрытием рук вперед, прямой галоп, прыжки на одной ножке, прыжки на двух ножках, спокойный шаг с покачиванием рук	Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения.) Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки.	Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого.
<b>Азбука движения.</b>	<b>«Бегаем, хлопаем, топаем»</b> Учить детей изменять движение со сменной частей музыки. Учить детей легко бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой		<b>«Подружились»</b> Поделить детей на пары. 1-я часть музыки дети становятся спинками друг к другу и выполняют притопы – поссорились 2-я часть музыки –	

<b>Этюды, танцы.</b>	<b>«Маленький ежик»</b> Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Формирование элементарных плясовых навыков, умение соотносить движения с музыкой. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Формировать навыки коммуникаций.			
<b>Веселая растяжка.</b>	<b>Комплекс «Морская прогулка»</b>			
	Растяжка мышц ног, укрепление позвоночника, развитие выворотности.			
<b>Пальчиковые игры</b>	<b>«Замок»</b> Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.		<b>«Ежик»</b> Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	



	1	2	3	4
<b><u>Танец-игра,</u> музыкально- подвижная игра</b>	<b>«Зайчики и волк»</b> Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно. Развивать способность детей исполнять выразительные движения зайчиков в соответствии с музыкой и игровым образом. Развивать коммуникативные навыки детей. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Ориентироваться в пространстве.			

ДЕКАБРЬ	1	2	3	4
<b>Разминка</b>	<b>Разминка «Журавленок и жабки»</b>			
	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.	Совершенствовать умение (шагать, высоко поднимая ноги, прыжки на двух ножках, наклоны туловища вперед, хлопки в ладоши, ориентация в пространстве, и т.д.) Продолжать формировать навык ритмичного движения в	Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, выполнение движений по тексту песни. Совершенствовать танцевальные движения.	Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы.
<b>Азбука движения.</b>	<b>«Ходьба на пятках и на носках не сгибая колен»</b> Учить детей реагировать на тихую и громкую музыку. Согласовывать с ней свои движения. Упражнение способствует укреплению мышц ног, выработке правильной осанке	<b>«Бег с хлопками»</b> Упражнение усложняется хлопками в ладоши, одновременно с бегом. Дети стоят друг за другом на расстоянии двух шагов. Под музыку бегут на носках хлопая в ладоши.	<b>«Пружинки»</b> Упражнение для укрепления мышц ног. Дети стоят по кругу, руки на поясе, пятки вместе, носки врозь. На первую часть музыки дети сгибают колени на полуприсядани и выпрямляют	<b>«Пляска в кругу»</b> Учить простейшие элементы плясовых движений. Дети стоят по кругу лицом в центр, и выполняют движения по показу педагога. 1-я часть музыки дети топают 8 раз правой

	1	2	3	4
<b>Этюды, танцы.</b>	<b>«Веселый хоровод»</b>		<b>«Танец с погремушками»</b>	
	Развивать навыки основных видов движений: вынос ножки на носочек, каблучок, хлопки, пружинку с раскрытием рук в	Развивать музыкальность, пластичность и выразительность движений	Развивать координацию движений, чувство ритма, выразительно выполнять движения согласно тексту.	Учить выразительно, выполнять движения с предметами (погремушкам и), менять движения согласно тексту.
<b>Веселая растяжка</b>	<b>«Веселый цирк»</b>			
	На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.			

<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Домик»</b></p> <p>Развивать мелкую моторику. Развитие чувства ритма. Развитие координации.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Зима»</b></p> <p>Укрепление мышц пальцев руки. Развитие памяти и интонационной выразительности.</p>
<b>Танец-игра, музыкально - подвижная игра</b>	<p style="text-align: center;"><b>«Зайки - трусишки»</b></p> <p>Учить детей прыгать на двух ногах, руки на пояс, или «лапки зайчика» Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.</p>	

Январь	1	2	3	4
	<b>Разминка «Веселая зарядка»</b>			
<b>Разминка</b>	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение менять движения в связи с изменением содержания текста песенки и музыки.	Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и выполнять прыжки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Менять движения с изменением сюжета песенки и динамики музыки.	Развивать умение выполнять основные движения разминки. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Импровизировать, взмахи руками легко «как птички», выгибать спинку как «котик» в соответствии с характером музыки.	Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать навык основных движений разминки. Учить детей ориентироваться в зале. Развивать внимание и умение
<b>Азбука движения.</b>	<b>«Шагать, бегать, скакать»</b> Под первую часть музыки- дети маршируют, вторая часть – выполняют бег, третья часть – выполнить подскоки. Развивать умение выполнять движения: ходьбу, бег, подскоки. Формировать умение выполнять движения, не наталкиваясь друг на друга. Менять движения с изменением динамики музыки.	<b>«Мишки и мышки»</b> На первую часть музыки дети выполняют тяжелый шаг как «мишки» на вторую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках как «мышки» Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Импровизировать, ходить тяжело «как мишки», и легко бегать как «мышки» в соответствии с характером музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала. Ходить и бегать в разных направлениях.	<b>«Хлоп-хлоп»</b> Дети становятся парами, взявшись за руки. На первую часть музыки – дети парами легко бегают по залу. На вторую часть музыки – дети останавливаются, поворачивают ся лицом друг к другу и поочередно хлопают в свои ладоши и ладоши друга. Развивать ориентирование в пространстве , координацию движений, коммуникативные навыки. Менять движения с изменением динамики музыки.	

	1	2	3	4
<b>Этюды, танцы.</b>	<b>Парный танец «Дружба»</b>			
	Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственн о ей изменять движения. Развивать умение работать в паре.	Выполнять движение по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружения в парах.	Реагировать на смену частей музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Развитие коммуникативн ых навыков.	Точно выполнять танцевальные движения (пружинка, хлопки, шаги назад, в сторону и т.д.) Менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Формировать активность.
<b>Веселая растяжка.</b>	<b>Упражнения для игрового стретчинга: «Просыпаемся», «Медвежонок», «Носорог», «Удав», «Страус», «Зайчик», «Слоненок», «Индеец», «Зернышко».</b>			
	Упражнения на статическую растяжку мышц, а также расслабление для восстановления дыхания. Развитие эластичности мышц, координации движений. Воспитывать у детей выносливость и старательность. Познание техники движений, через подражание сказочных образов. Развитие двигательной деятельности, творческого мышления, двигательной памяти, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание.			

	1	2	3	4
<b>Пальчиковые игры</b>	<b>«Новый год»</b>		<b>«Путешествие»</b>	
	Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность; коммуникативные качества	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, произносить текст выразительно.	Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт. Поощрять творчество детей.	Учить соотносить движения с содержанием, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать мелкую моторику.
<b>Танец-игра, Музыкально - подвижная игра</b>	<b>Танец – игра «Мышки и кот»</b>			
	Выполнять движение по показу педагога. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо.	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие импровизации. Двигаться в соответствии с характером музыки.	Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Вызывать положительные эмоции от игры у детей.	Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.

ФЕВРАЛЬ	1	2	3	4
<b><u>Разминка</u></b>	<b>Разминка «В гости к бабушке»</b>			
	Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. (Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, галоп, подскоки, притопы) Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (идет петушок, бежит курочка, скачет козленок, идет кошечка, бежит собачка). Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.
<b>Азбука движения.</b>	<b>«Выставление ноги на пятку»</b> Дети сначала выставляют правую ногу вперед на пятку, затем левую ногу вперед выставляют на пятку, после поочередно. Выработывать исполнение движения- легко, спокойно, танцевально в соответствии и с характером музыки. Следить, чтобы дети не выставляли ногу излишне далеко вперед	<b>«Три притопа»</b> Дети стоят в кругу держась за руки. Дети делают два шага вперед в круг и три притопа на месте. Затем два шага назад, и три притопа на месте. Следить за осанкой детей, во время трех притопов. Учить четко начинать и заканчивать движение с началом и концом музыкальной фразы.	<b>«Приставной шаг»</b> На раз» шаг правой (левой) ногой в сторону, на «два» левую (правую) ногу приставляем к левой (правой) ноге в исходное положение. Следить, чтобы в данном движении, пятки у детей соединялись при каждом движении. Этим вырабатывается навык необходимы при изучении шага галопа и т.д.	



	1		2		3		4	
Этюды, танцы.	«Веселые матрешки»				«Танец пекарей»			
	Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения (полуприседание , хлопки в ладоши, вставлять ножку на каблучок, коырялочку вперед с тройным притопом.	Совершенство вать танцевальные движения, расширять их диапазон. Обучать умению танцевать в парах. Выполнять простейшие перестроения Продолжать совершенство вать навыки основных движений. Обратить внимание детей на весёлый, озорной характер танца.;	Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в танце в соответствии с характером музыки. Эмоционально передавать игровой образ «матрешки». Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту.	Совершенств овать танцевальные движения, развивать чёткость и ловкость движения. Согласовыват ь движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Подтянуто, легко кружиться на носочках.	Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответствен но ей изменять движения. Выполнять движение по показу педагога Учить двигаться с предметами.	Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Развивать координацию движений. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки.	Способствова ть развитию умения двигаться в соот- ветствии с темпом и характером музыки. Формировать навыки коммуникаций . Исполнять танец выразительно, эмоционально. Подводить детей к самостоятель- ной смене движений с изменением характера музыки.	Точно выполнять танцеваль ные движение в соответствии со сменой характера музыки. Развивать внимание детей, согласовы вать движения музыкой. Формиров ать активност ь. Развивать умение ориентиро ваться в пространс тве

	1	2	3	4
<b>Веселая растяжка</b>	<b>Комплекс «Лесные встречи»</b>			
	Обучить детей комплексу упражнений, которые развивают растяжку, гибкость, координацию, правильную осанку. Учить детей мышечному и эмоциональному расслаблению; развивать умение воплощаться в игровой образ, сочетать темп движений с характером музыки, передавать характер образа через движение. Развивать творческое мышления, творческую двигательную деятельность, умение владеть своим телом. Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность.			
<b>Пальчиковые игры</b>	<b>«В гости»</b> Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.		<b>«Мои пальчики»</b> Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	

	1		2		3		4	
Танец-игра, <u>музыкальный</u> <u>подвижная</u> <u>игра</u>	«Веселые прыжки»				«Лесные гномики»			
	Формировать у детей навык ритмичных прыжков в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с текстом песенки. Развивать координацию движений. Развитие чувства ритма.	Продолжать совершенствовать навыки прыжков (на двух ногах, на одной, накрест, вперед, назад) Учить координировали движения в данной танцевальной игре. Менять движение в соответствии с текстом и формой музыкального произведения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.(прыжки на двух ногах, на одной, а также притопы и хлопки в ладоши)	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений в игре. Развитие двигательных качеств и умений.	В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом гномика. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения	Развивать умение самостоятельно переходить от быстрого к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развитие импровизации, артистизма. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку. Развивать творческую активность детей (выполнение творческих заданий). Содействовать проявлению активности и самостоятельности.

МАРТ	1	2	3	4
<b><u>Разминка</u></b>	<b>Разминка «Веселый колобок»</b>			
	Формирование основных движений (по сюжету разминки) Развитие ловкости, точности, координации движений. Развитие гибкости и пластичности. Развитие творческого воображения и фантазии.	Воспитание выносливости, развитие силы. Формирование правильной осанки, красивой походки. Развитие умения ориентироваться в пространстве.	Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие способности к импровизации в движении. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.	Расширять знание детей о понятиях: «линия», «повороты вправо и влево» Учить ходить по кругу, удерживая правильную форму круга, и перестраиваться в линии. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением текста сказки.
<b>Азбука движения.</b>	<b>Бег врассыпную и ходьба по кругу</b> Учить детей самостоятельно менять движение, в соответствии с изменением характера музыки. Перестраивать ся в круг из положения врассыпную, и наоборот. Развитие умения ориентироваться в пространстве.	<b>Спокойная ходьба и топотушки</b> Спокойная ходьба, чередуется с топотушками на месте. На первую часть музыки, дети ходят свободно по залу, на вторую часть музыки, дети останавливаются и выполняют топотушки на месте. Учить детей самостоятельно изменять движения со сменной музыки.	<b>Покажи ладошки</b> Дети стоят парами лицом друг к другу. На первую часть музыки – дети протягивают вперед руки, показывая ладошки, затем прячут ручки. Вторая часть музыки- дети парами бегут по кругу. Учить детей бегать парами по кругу. Реагировать на смену характера музыки.	<b>Выставление ноги вперед на носок и пятку.</b> Обратить внимание, чтобы дети выполняли данное упражнение ритмично. Следить, что бы дети не опускали голову, при изучении данного движения. Выполнить данное упражнение несколько раз с правой ноги, затем с левой ноги.

	1	2	3	4
<b>Этюды, танцы.</b>	<b>Танец «Озорные петушки»</b>			
	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, Импровизировать, шагать важно как «петушки» в соответствии с характером музыки.	Выполнять движения по тексту. Развивать музыкальную выразительность, музыкально-ритмические навыки. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти.	Развивать умение выполнять основные движения танца. Ориентироваться в пространстве. Развивать внимание детей. Реагировать на смену характера музыки.	Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.. Учить детей работать в паре. Развивать внимание и умение менять движения.

	1	2	3	4
<b>Веселая растяжка</b>	<b>Комплекс «Путешествие веселого колобка»</b>			
	На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.			
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<b>«Волна»</b> Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую игру. Развивать воображение. Соотносить движение рук и пальцев с текстом.		<b>«Приветствие»</b> Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.	
<b>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</b>	<b>Танец- игра «Воробушки и автомобиль»</b>			<b>Подвижная танец- игра «Котята и мышата»</b>
	Быстро реагировать на смену характера музыки. Перемещаться по залу легко, используя все пространство зала.	Выразительно передавать игровые образы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие коммуникативных качеств.	Учить детей соотносить движение с характером музыки. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развитие внимания детей.
			Совершенствовать умение ходить мягким шагом (котята) и бегать на носках, тихо, быстро (мышата) Формировать навыки ориентировки в пространстве	Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения. Передавать игровые образы.
				Формировать умение работать в коллективе. Развитие координации движений. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.

АПРЕЛЬ	1	2	3	4
<b><u>Разминка</u></b>	<b>Разминка «Веселые зверюшки»</b>			
	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Работа над осанкой.	(Ходьба, высоко поднимая ноги, подскоки, прыжки на двух ножках, широкие выпады вперед, мягки шаг.) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: скачет белочка, бежит лисичка, прыгают зайчики, идет медведь, крадется волк и т.д.	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения в разминке. Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Развитие внимания детей. Выполнять движения разминки, не наталкиваясь на детей. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
<b>Азбука движения.</b>	<b>Веселые движения</b> Дети чередуют движения с веселой ходьбой врассыпную, и выполняя: пружинку, притопы, кружение или хлопки. Формирование и чередование основных движений. Обратить внимание детей. Что спину нужно держать прямо, голову не опускать. Формирование умения соотносить движения с музыкой.	<b>Упражнение для рук</b> Поочередно поднимать руки вверх, в стороны, вперед. Повторить те же движения двумя руками. Дополнить движения рук: поворотами тела, выносом ноги вперед или в сторону. Данное упражнение можно выполнить с листочками, веточками, ленточками, султанчиками. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.	<b>Бегать и кружиться</b> Учить детей выполнять легкий бег, и кружиться на носочках. На первую часть музыки, дети выполняют бег по кругу, на вторую часть музыки, останавливаются и кружатся на месте. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений.	<b>Ходить и бегать парами</b> Учить детей шагать и бегать по кругу парами. Обратить внимание, что бегать в паре нужно осторожно, чтобы не сбить другого. Выполнять движения выразительно и эмоционально. На первую часть музыки дети идут парами, на вторую часть музыки переходят на легкий бег в паре.

Этюды, танцы.	Танец «Парный с хлопками»	
	<p>Выполнять определенные танцевальные движения: бег на носочках, хлопки в ладоши и по коленям, вынос ножки вперед на каблук, и т.д. Развитие двигательных качеств и умений.</p> <p>Развитие слухо-моторной координации. Формирование правильной осанки</p> <p>Работа в паре.</p> <p>Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.</p>	<p>Формирование умения соотносить движения с музыкой.</p> <p>Развитие координации движений</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать умение работать в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать танцевальное творчество, ритмическую четкость и ловкость движений.</p>



<b>Веселая растяжка.</b>	<b>Комплекс с мячом «Сказочная страна»</b>					
	Развивать двигательные способности (силовые, скоростно-силовые, координационные.) Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность. Осуществлять профилактику плоскостопия. Упражнения для укрепления мышц спины, пресса, ног, рук, ит.д. Развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость. Содействовать развитию чувства ритма, координации движений					
<b>Пальчик ова я гимнасти ка</b>	<b>«Паучки»</b> Развитие ловкости, подвижности, мелкой моторики.		<b>«Маленькая мышка»</b> Формирование правильного звукопроизношения, способствовать согласовывать движение и речь.			
<b>Танец- игра, <u>музыкаль но</u> - <u>подвижн ая игра</u></b>	<b>Танец – игра «Весенние листочки»</b>		<b>Танец – игра «Станем в круг»</b>			
	Учить детей импровизироват ь, придумывать свои танцевальные движения. Закрепить выученные танцевальные движения.	Учить ориентировать ся в пространстве Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту. Учить ориентироваться в пространстве зала.	Развивать внимание детей. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей естественно, непринужденн о, выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Развивать умение ориентирова ться	Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Выполнять движение легко, непринуждён но. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Подводить детей к самостоя- тельной смене движений с изменением характера музыки.	Различать контрастн ую музыку и выполнять движения, ей соответ- ствующие (высокие шаги и мелкий бег на носочках)

МАЙ	1	2	3	4
<b><u>Разминка</u></b>	<b>Разминка «Рано утром»</b>			
	Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать почувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.	Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Следить за осанкой детей.	Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.)	Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног во время исполнения шагов, прыжков и других имитационных движений.
<b>Азбука движения.</b>	<b>Бег врассыпную и маленькие кружочки</b> 1-я часть музыки – Дети в маленьких кружочках ходят спокойным шагом вокруг своей игрушки. 2-я часть музыки – дети бегают врассыпную по залу, а педагог меняет игрушки местами. С окончанием музыки, дети должны собраться в кружок вокруг своей игрушки. Развивать у детей, внимательность, ориентацию в пространстве. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.	<b>Подскоки</b> Учить детей скакать с одной ножки на другую. Выполнять упражнение легко, ритмично, без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве. .	<b>Хороводный шаг</b> Дети встают в круг друг за другом. Дети идут спокойно друг за другом, по кругу не держась за руки. Повтор музыки – идут, по кругу взявшись за руки – ведут хоровод. Следить за осанкой.	<b>Кружение парами</b> 1-я часть музыки – дети бегут по залу парами. 2-я часть музыки – дети останавливаются берутся за руки и кружатся на легком беге. Учить детей работать в паре, при беге не наталкиваться на детей других пар.

	1	2	3	4
<b>Этюды, танцы.</b>	<b>Танец лягушат</b>			
	Способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Передавать в танце игровой образ.	Совершенство вать координацию рук. Выполнять движения эмоционально , изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.	Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу, тексту и характеру музыкального произведения. Развивать танцевальное творчество.	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: пружинка, притопы, выставлять ногу вперед на каблук, хлопки в ладоши и т.д. Развитие быстроты и координации в танце.
<b>Веселая растяжка.</b>	<b>Комплекс «На лесной полянке»</b>			
	На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию, на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Упражнения на восстановления дыхания. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.			

<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<b>«Пчелки»</b> Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.		<b>«Волшебник»</b> Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развитие творческого воображения.	
<b>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</b>			<b>Танец – игра «Давай дружить»</b>	
	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Умение работать в паре.	Развитие коммуникативных навыков. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.	Менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.	Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать музыкально- ритмическую координацию движений

## **Материально техническая база**

### **Литература:**

Перспективный календарный план по хореографии для детей 3-4 лет. О. Киенко

**ИКТ:** 1. Ноутбук

2. Музыкальный центр

3. Диск № 116 с аудиозаписями к программе (127 треков)

4. Видео курса «Перспективный календарный план по хореографии для детей 3-4 лет» О. Киенко

### **Демонстрационный материал:**

1. Платочки
2. Полумаски
3. Мячи
4. Листочки
5. Ленточки
6. Обручи
7. Погремушки
8. Флажки
9. Султанчики
10. Мягкие игрушки

**Речевое развитие осуществляется посредством кружков:**

1. «Как хорошо уметь читать»,
2. «Мы рисуем, мастерим, по-английски говорим»,
3. «Речецветик»

## **1. «Как хорошо уметь читать»**

### **Пояснительная записка.**

#### **Актуальность проблемы**

Дошкольный возраст это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них -речевая. Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи.

Задача дошкольного учреждения - воспитать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе.

Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования.

Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма

Дидактическое сопровождение программы: слоговые таблицы, разрезная азбука, художественное слово и прочее позволяет проводить занятия фронтально и индивидуально. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

### **Общая характеристика предмета**

#### **Цель программы:**

Формирование умения произносить и читать слова различной звукослоговой структуры у детей 5-6 лет.

#### **Задачи:**

Подготовка к обучению грамоте – формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое «слово», «предложение», как они строятся, из каких частей состоят; умения проводить звуковой и слоговой анализ слов делить двухсложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова из слогов.

Воспитание звуковой культуры речи-формирование и закрепление правильного произношение звуков родного языка и соотнесение их с буквенным изображением; выработка интонационной выразительности, дикции, силы голоса, темпа речи.

Формирование грамматического строя речи - развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, обучение правильному построению предложений.

Развитие процессов восприятия, мышления, речи - совершенствование работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве.

#### **Методами**

успешной реализации программы является:

- Словесный (заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ беседа).
- Наглядный (наблюдение, рассматривание).

Практический (словесные игры; дидактические игры: «Поймай звук», «Найди букву»,

«Цепочка слов»).

Методическое условие реализации программы предполагает наличие методики

О.Г. Молчановой «До школы шесть месяцев: срочно учимся читать».

Дидактическое – наличие дидактических пособий по обучению чтению и звуковому анализу.

Материально-техническое – приобретение и изготовление пособий, таблиц, карточек по обучению грамоте, также необходимым условием реализации программных задач является создание ситуации успеха для каждого ребёнка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятиях.

Программа разработана с учётом основных принципов:

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными, возрастными особенностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает большое количество наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуальности (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целевой программы и возможности их достижения);
6. Межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи).

### **Описание места кружка в учебном плане**

Форма и режим занятий.

4 занятия в месяц, продолжительностью 30 минут во 2-ю половину дня.

### **Описание ценностных ориентиров содержания**

Основное направление:

От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчленённому (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. Выделение изучаемого звука из слов. Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).
2. Называние буквы. Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.
3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы. Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.
4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка). Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.
5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога). Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.
6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы. Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.
7. Анализ буквы. Дети определяют следующее: –из каких элементов состоит буква; –из скольких элементов состоит буква; –как расположены эти элементы в пространстве.
8. Знакомство с траекторией движений при написании буквы. –Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности; –Обведение буквы по трафарету; –Обведение буквы по контуру; –Запись буквы в воздухе; –Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др. –Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).
10. Автоматизация звукобуквенных связей. Дидактические игры.

11. Самостоятельное написание печатной буквы.

Сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения детей с разным уровнем речевой готовности к школе.

### **Планируемый результат**

#### **Ожидаемые результаты.**

К концу года дети должны:

1. Владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение».
2. Владеть чтением посредством складового метода.
3. Уметь составлять звуковые схемы слогов и слов, используя цветные символы для обозначения гласных и согласных звуков.
4. Проводить работу по составлению схем слов и предложений.

### **Содержание учебного курса**

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Проведение итогового занятия

Развлечения с приглашением родителей.

Методическая основа программы.

Одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;

Непременное усвоение детьми слогов типа СГ (условно называемых слияниями), а также овладение плавным слоговым чтением;

Применение оригинальных схем

Моделей разнотипных слогов и слов, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;

Использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучении их главных свойств и признаков;

Предоставление детям системы увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу;

Развитие зрительного, тактильного, фонематического восприятия, оптико-пространственного представления;

Формирование у детей ведущих видов речевой деятельности — говорения и слушания, чтения и письма.

Этапы изучения буквы

Для того чтобы ребенок прочно усвоил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

### **Содержание учебного курса**

Учебно-тематический план.

дата	занятия	Тема занятия	Количество часов
ОКТАБРЬ			
Звуки гласные и согласные.			
3.10	1	Звуки речи. Гласные и согласные звуки	1
Буквы гласные.			
10.10	2	Гласные буквы А, Я. Гласные буквы О, Ё	1
17.10	3	Гласные буквы У, Ю. Гласные буквы Э, Е.	1
24.10	4	Гласные буквы ы, И Гласные буквы (закрепление).	1
НОЯБРЬ			
Буквы согласные			
7.11	5	Твёрдые и мягкие согласные звуки (с), (с*). Буква С. Слог-слияние.	1
14.11	6	Звуки (м), (м*). Буква М. деление слов на слоги.	1
21.11	7	Звуки (х), (х*). Буква Х. Ударение.	1
28.11	8	Звуки (н), (н*). Буква Н. Предложение. Прописная буква в	1



		начале предложения и в именах людей.	
ДЕКАБРЬ			
5.12	9	Звук (р), (р*). Буква Р.	1
12.12	10	Звуки (л), (л*). Буква Л.	1
19.12	11	Звуки (з), (з*). Буква З. Изученные согласные звуки (повторение)	1
26.12	12	Звуки (в), (в*). Буква В. Звуки (ф), (ф*). Буква Ф.	1
ЯНВАРЬ			
09.01	13	Звуки (г), (г*). Буква Г.	1
16.01	14	Звуки (к), (к*). Буква К.	
23.01	15	Звуки (б), (б*). Буква Б.	1
30.01	16	Звуки (п), (п*). Буква П. Прописная буква в кличках животных.	1
ФЕВРАЛЬ			
06.02	17	Звуки (д), (д*). Буква Д.	1
13.02	18	Звуки (т), (т*). Буква Т.	
20.02	19	Звук (ж). Буква Ж. прописная буква в географических названиях.	
27.02	20	Звук (ш). буква Ш. Парные согласные звуки (закрепление).	1
МАРТ			
05.03	21	Звуки (ж), (ш). Согласные буквы Ж, Ш.	
12.03	22	Сочетания жи, ши, же, ше.	1
19.03	23	Звук (ц). Буква Ц.	1
26.03	24	Звук (й). Буква Й.	1
АПРЕЛЬ			
02.04	25	Звук (ч). Буква Ч.	1
09.04	26	Звук (щ). Буква Щ. Сочетание ща, шу.	1
16.04	27	Буквы, обозначающие всегда твёрдые согласные звуки. Буквы, обозначающие всегда мягкие согласные звуки.	1
Буквы Я, Ю, Е, Ё, (1 час)			
23.04	28	Гласные буквы Я, Ю, Е, Ё, обозначающие два звука	1
МАЙ			
Буквы Ъ, Ь. (3 часа)			
7.05	29	Буква Ъ – показатель мягкости согласных звуков.	1
14.05	30	Разделительный мягкий знак	1
21.05	31	Разделительный твёрдый знак	1
28.05	32	Алфавит	1

### **Материально техническая база**

1. Методика О.Г. Молчановой «До школы шесть месяцев: срочно учимся читать».
2. «Альбом упражнений по методике О.Г. Молчановой «До школы шесть месяцев: срочно учимся читать».
3. Наглядный и раздаточный материал для занятий.
4. Ручки и цветные карандаши.

### **Литература:**

1. Новикова Е.В. «Логопедическая азбука. От буквы к слову» . М. 2011.
2. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. С-Пт. 2005.
3. Гасанова Р.Х. Программа –руководство о дошкольному образованию. Путь к школе. Речевое развитие детей 5,5 7 лет.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. –М., 2001.
5. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 6—7 лет / авт.-сост. Т. Е. Ковригина, Р. Е. Шеремет. -Волгоград: Учитель, 2009. -268 с.

6. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. . Как преодолеть трудности в обучении чтению. –М.: Ось–89, 001. –240 с.
7. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: Кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. 4-е изд. -М.: Просвещение, 2003. -107 с.
8. Оморочкова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей. – М.:Просвещение, 1990. –128 с.
9. Полякова М. А. Как научить ребенка читать и писать / Марина Полякова, -2-е изд. -М.: Айрис -пресс, 2008. 144 с.
10. Пятак С. В. Читаю слова и предложения: для детей 5-6 лет. В 2 ч. / С. В. Пятак; под ред. М. А. Зиганова. -М.: Эксмо, 2010. -56 с.
11. Юрчишина В.Д. Вижу –Читаю–Пишу. –М., 200

## **2. «Мы рисуем, мастерим, по-английски говорим»**

### **Пояснительная записка**

#### **Актуальность**

Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с

интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствуют формированию достойного имиджа россиянина за рубежом, позволяют разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую.

Обучение иностранному языку давно уже стало обязательным компонентом обучения в школах и вузах, а в современном обществе активно используется и в дошкольных учреждениях. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка.

В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения:

- развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании,
- формирование способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Для того чтобы дошкольники эффективно усваивали английский язык необходимо:

- обращать внимание на повторение материала и его осознанное восприятие, дети должны понимать, о чем они говорят;
- не допускать в произношении ошибок, сразу поправлять ребенка и закреплять правильное произношение;
- обучение проводить по определенным темам и в игровой форме;
- использовать наглядный материал (диски с записями по темам, игрушки, картинки, необходимые различные предметы, атрибуты к играм), это поможет ребенку сосредоточиться и быстрее сориентироваться, отвечая на вопросы или же играя в ту или иную игру;
- правильно и четко преподносить ребенку ту или иную информацию;
- привлекать к разучиванию стихов, исполнению песен, организовывать различные интересные игровые сюжеты.

Программа дополнительного образования (далее – Программа) составлена на основе общеобразовательной программы «Игровой английский для дошкольников» Н.С. Новожилова.

Программа «Игровой английский для дошкольников», автор Н.С. Новожилова, основывается на важнейших принципах обучения иностранному языку: принцип коммуникативной направленности, принцип учета родного языка, принцип наглядности, принцип доступности и посильности, принцип индивидуализации.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.,
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях».
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Цель: дать основы грамматики и лексики английского языка воспитанникам дошкольного возраста.

Задачи:

Познакомить с культурой и обычаями страны изучаемого языка, расширять кругозор дошкольников.

Развивать специальные способности, необходимые для изучения иностранного языка: фонематический слух, имитационные способности, способности к догадке, способности к различию.

Развивать умение воспринимать иностранную речь на слух.

Создать условия для накопления, закрепления и активизация словаря.

Способствовать овладению детьми определенными грамматическими конструкциями.

Формировать умение связно высказываться в пределах тематики и ситуаций общения.

Создать условия для воспитания у детей устойчивого интереса к изучению английского языка, инициативности в обучении английскому языку.

Программа предназначена для детей 5-6 лет.

Планируемое количество детей – 10 - 12 человек.

Форма работы: групповая, индивидуальная работа.

Продолжительность занятий – 20-25 минут

### **Формы образовательной деятельности:**

- образовательная деятельность по обучению английскому языку (в микрогруппах, индивидуально);
- тематическая образовательная деятельность,
- интегрированная деятельность,
- фонетическая гимнастика,
- сюрпризные моменты,
- сценки,
- дидактические игры (на развитие восприятия цвета, на количество предметов, на развитие англоязычной речи, мышления, памяти, внимания, на закрепление названий различных предметов и пр.).

### **Содержание Программы**

- Развивать у детей этикетную функцию общения (умения поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться).
- Развивать умение понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них.
- Познакомить детей с разнообразными речевыми структурами и оборотами английского языка.
- Привлекать детей вести диалог на английском языке.
- Разучивание английских песенок, стихов и пр.
- Упражнять в счете, разучить цвета.
- Познакомить детей с названиями животных, предметов мебели, телом человека на английском языке.
- Развивать устную монологическую речь.

### **Возможные достижения детей:**

Накопление определенного количества лексики в соответствии с темами.

Умение детей грамотно оперировать усвоенной лексикой (овладение определенным количеством грамматических структур).

Развитие речевого аппарата воспитанников, выработка правильного произношения звуков.

Умение детей вести себя в типовых ситуациях - вступать в контакт, представлять себя, членов своей семьи и друзей, вежливо здороваться и прощаться с людьми, вежливо выражать согласие/несогласие, рассказывать о своих игрушках, о себе, о своих увлечениях, желаниях, продуктах питания.

Умение воспринимать иностранную речь на слух.

Общее развитие психических функций ребенка – внимания, памяти, воображения и др.

### **Календарно – тематическое планирование**

<i>№</i>	<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Кол-во занятий</i>
----------	--------------	-------------	--------------------------	-----------------------

1	Октябрь	«Приветствие»	1. Знакомство с Англией, достопримечательностями, традициями англичан (слайды, видеоролики). Развивать у детей этикетную функцию общения (умение поздороваться, познакомиться, представить, назвать себя, попрощаться).	1
			2. Развивать умения понимать обращенные к ним реплики и реагировать на них. Познакомить детей с речевыми структурами «Good morning», «Good evening», «Good bye», «Hello», «Hi», «What is your name?», «My name is ...», с речевым оборотом «I am glad», «I am»	1
			3. Упражнять детей в счете от 1 до 10, учить называть цифры по порядку и вразброс. Разучить цвета (красный, черный, желтый, зелёный, синий, коричневый, белый, оранжевый).	1
			4. Привлекать детей вести диалог. Учить детей правильно произносить звуки. Познакомить с лексикой «boy», «girl», «children». Разучить рифмовку «One-a cat».	1
2	Ноябрь	«Животные». «Команды».	1. Познакомить детей с домашними и дикими животными на английском языке - кошка, собака, мышка, петух, лошадь, свинья, лягушка, заяц, кролик, медведь, белка, лиса, волк, крокодил, обезьяна. Воспитывать у детей доброе и заботливое отношение к животным. Д/и «Раскрасим животных в зоопарке».	1
			2. Познакомить с речевыми оборотами «I have got a cat», «It's a bear», «It is a brown», «I like...».	1
			3. Упражнять в произношении речевой структуры: «How old are you?», «I am five (six)».	1
			4. Разучить с использованием схем и игр команды: sit down, run, stand up, eat, swim, smile, jump, go, sleep, see, look. Разучить подвижную игру «Foxu, Foxu.....».	1
3	Декабрь	«Времена года. Зима».	1. Активизировать словарь по теме: «Зима» (снег, снежинка, Новый год, Дед Мороз, снежки и т.д.).	1
			2. Разучить стихотворение «Времена года».	1
			3. Знакомство с модальным глаголом <b>can, I can....</b> Познакомить с речевым оборотом «I have got...», «I can.....». с речевым оборотом «I am sorry».	1
			4. Развивать устную монологическую речь. Прослушивание новогодних песен на английском языке. Разучивание песни «Колокольчики» (на англ. яз.)	1

4	Январь	«Семья». «Весёлый праздник. Рождество».	<p>1.Познакомить детей с лексикой по теме «Семья», учить узнавать и называть членов семьи по-английски, воспитывать любовь и уважение к близким. Знакомство с притяжательным местоимением <b>my</b> (mother.....).</p> <p>2.Развивать у детей монологическую и диалогическую речь. Учить детей вести диалог «<b>Who is this?</b>» - «<b>It , s my mother</b>». «<b>Do you like this cat?</b> », «<b>Yes, I do</b>».</p> <p>3. <b>Творческая игра</b> «Путешествие в Англию.</p> <p>4. <b>Весёлый праздник Рождество</b>» (традиции и обычаи).</p>	1 1 1 1
5	Февраль	«Это я. Тело человека».	<p>1.Познакомить детей с лексикой по теме «Тело человека»: голова, волосы, лицо, нос, глаза, уши, рот, зубы, руки, ноги, пальцы.</p> <p>2. Знакомство с сочинительным союзом <b>and</b>. Тренировать речевую структуру «<b>This is a nose</b>». Совершенствование навыков аудирования.</p> <p>3.Упражнять детей отвечать на вопросы, закрепить умение вести простейшие диалоги.</p> <p>4.Упражнять слушать и понимать английскую речь, воспринимать песни, стихи на английском языке. Разучить песню «<b>Don, t forget</b>», «<b>Head and shoulders</b>».</p>	1 1 1 1
6	Март	«Мой дом. Моя комната».	<p>1.Ввести новую лексику по теме: дом, комната, окно, дверь, пол, потолок, предметы мебели.</p> <p>2. Разучить с детьми песню «<b>My dear, dear Mummy</b>» к 8 Марта.</p> <p>3. Вопросы. Знакомство с вопросительным предложением. Сравнение утвердительного и вопросительного предложений. Фразы: <b>It is a dog, is it a dog? A cat can run. Can a cat run?</b></p> <p>4.Упражнять правильно произносить звуки. Разучить стихотворение «<b>My house</b>».</p>	1 1 1 1
7	Апрель	«Продукты».	<p>1.Познакомить детей с названиями фруктов и овощей на английском языке (яблоко, груша, апельсин, лимон, ягода, помидор, огурец, картошка, лук, морковь и т.д.).</p> <p>2. Упражнять в произношении речевых структур «<b>I like...</b>», «<b>He/ She likes...</b>», правильно произносить слова и звуки.</p> <p>3.Множественное число существительных. Фразы: <b>one frog, two frogs.....</b> Упражнять детей в понимании английской речи, правильно произносить слова и звуки.</p> <p>4. Развивать коммуникативные навыки, умение общаться на английском языке, вести диалог. Разучить стихотворения «<b>В огороде</b>».</p>	1 1 1 1

8	Май	«Магазин игрушек»	1.Познакомить детей с лексикой по теме: «Игрушки». Упражнять называть игрушки. их цвет, количество, размер. Сюжетно – ролевая игра «Магазин игрушек».	1
			2.Закрепить умение детей общаться на английском языке. Развивать у детей коммуникативные навыки, умение вести диалоги на знакомом материале.	1
			3. Повторить знакомые песни, стихи.	1
			4. Постановка сценки «Little mouse».	1

### Список литературы

Программа «Игровой английский язык для дошкольников». Н.С. Новожилова.

Программа по обучению английскому языку «Английский язык и дошкольник» М.В. Штайнепрайс. М.: Сфера, 2007 г.

«Мы учим английский». И.Куликова. Москва, 1994.

### 3. «РЕЧЕЦВЕТИК»

#### Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). Планирование коррекционно - развивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста составлено на основе программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». Авторы: Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. При разработке использовались рекомендации и методики современных авторов: Е.В. Кузнецовой, И.А. Тихоновой, О.И. Крупенчук, Парамоновой Л.Г.

**Цель** реализации Программы: формирование лексико-грамматических категорий, развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий.

#### **Основные задачи:**

Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

Развитие слухового и зрительного внимания и памяти.

Формирование и развитие связной речи.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму.

#### **Формирование словаря и грамматического строя**

Развитие понимания речи:

умение вслушиваться в обращенную речь;

выделять названия предметов, действий, признаков;

понимание обобщающего значения слов.

Подготовка к овладению диалогической, фразовой речью.

Практическое усвоение простых способов словообразования, использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с разными приставками.

Усвоение некоторых форм словоизменения:

окончания имен существительных в винительном, дательном, творительном падежах;

единственное и множественное число существительных;

глаголы настоящего времени;

окончания глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Усвоение притяжательных местоимений мой, моя.

Уточнение представления детей об основных цветах и их оттенках.

Практическое образование относительных прилагательных с различными значениями соотнесенности.

Различение и выделение названий признаков по назначению и вопросам: Какой? Какая? Какое?

Употребление притяжательных прилагательных.

Образование прилагательных с уменьшительными суффиксами -еньк-, -оньк-.

Усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Усвоение слов-антонимов.

Употребление предлогов: на, в, из, под.

Расширение значений предлогов.

#### **Развитие связной речи.**

Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке (типа: Кто? Что? Что делает? Кому? Чему?).

Усвоение навыка составления короткого рассказа по следам демонстрации действий.

Совершенствование навыка ведения диалога, умения самостоятельно задавать вопрос.

Сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств.

Распространение предложений путем введения определения, однородных членов предложения.

Составление предложения по вопросам, опорным словам.

Первоначальное усвоение наиболее конструктивно доступных сложных предложений.

Усвоение конструкции сложноподчиненных предложений.

Заучивание простых стихотворений.

Составление пересказов сказок, по серии картин, по картине, без картин.



Составление рассказа по серии картин, по картине, описание предмета, по теме (с придумыванием окончания, начала рассказа).

Учить детей понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом.

### **Общая характеристика предмета**

Проблема развития речи продолжает оставаться наиболее актуальной и требует самого серьезного отношения. Время диктует свои условия: к шести годам ребенок должен иметь довольно богатый словарный запас, уметь четко выражать свои мысли. Образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. (Н.В. Нищева)

Важной особенностью недоразвития речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, играет в хоккей – хоккеист, суп из курицы – куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («печник» – «печка»). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» – «руки», вместо «воробыха» – «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» – «который едет велосипед», вместо «мудрец» – «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома – домник», «палки для лыж – палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил – тракторист, абрикосный – абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый – свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый – горохвый», «меховой – мехный» и т. п.). Типичным проявлением недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» – «пальты, «кофнички» – кофточки, «мебель» – «разные столы», «посуда» – «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог – «корова», жираф – «большая лошадь», дятел, соловей – «птичка», щука, сом – «рыба», паук – «муха», гусеница – «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» – «миска», «нора» – «дыра», «кастрюля» – «миска», «нырнул» – «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски

существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. Дети испытывают затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ящика» – взяла из ящика, «три ведёлы» – три ведра, пишет фломастером, красит ручкой и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Трудности, возникающие у детей в овладении словарём, грамматическим строем, тормозят процесс развития связной речи, что в свою очередь, ведёт к нарушению коммуникативной направленности речи в целом.

### **Описание места кружка в учебном плане**

Программа «Речецветик» предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Рассчитана на период обучения с октября по май, т.е. на 31 занятие. Образовательная деятельность проводится один раз в неделю по одному занятию продолжительностью 25 минут.

Программа направлена на развитие и коррекцию лексико – грамматических категорий, связной речи детей в игровой форме. Игра, наряду с общим влиянием на весь ход психического развития, оказывает специфическое воздействие на становление и развитие речи.

### **Описание ценностных ориентиров содержания**

В соответствии с ФГОС ДО основной целью речевого развития детей-дошкольников является: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа. Содержание работы кружка «Речецветик» по развитию лексико – грамматических средств языка, самостоятельной развёрнутой фразой речи заключается в специфическом подборе лексического материала, объединенного единым сюжетом и непосредственным участии детей при его реализации. Игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. Программа построена с учетом возрастных особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста и задач речевого развития, обозначенных в ФГОС ДО:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
  - развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;
  - развитие речевого творчества;
  - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
  - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
  - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Содержание игровых упражнений и заданий по лексическим темам программы предусматривает учёт национально – регионального компонента («Дикие и домашние животные», «Транспорт», «Цветы», «Ягоды»), применение наглядного материала позволяет формировать речевые, познавательные, коммуникативные навыки детей с учётом интеграции образовательных областей ФГОС ДО.

### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

#### **1. Доступность**

- учёт возрастных особенностей
- адаптированность материала к возрасту

## 2. Разносторонность

- нацеленность не столько на устранение выявленного речевого недостатка, сколько на целостное развитие личности с помощью специфических и неспецифических коррекционно – педагогических средств и способов

## 3. Комплексность

- воздействие на весь комплекс речевых и неречевых нарушений

- проведение речевой работы с использованием резервов различных видов детской деятельности: игровой, познавательной, продуктивной

## 4. Систематичность

- проведение рационально спланированной, скоординированной, хорошо продуманной еженедельной работы позволит получить положительные результаты.

### Средства реализации:

Специально организованное обучение в подгрупповой и фронтальной форме (наполняемость группы не более 12 человек, подгруппы – 7-10 человек).

Проведение кружковой деятельности 1 раз в неделю по перспективно – тематическому плану с октября по май. Продолжительность занятий 25 минут.

Организация коррекционно – развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка.

### Планируемый результат

В ходе организованной образовательной деятельности кружка «Речецветик» с логопедической коррекцией:

- ребёнок понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- у ребенка развита достаточная речевая активность;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;
- умеет составлять рассказы по темам в соответствии с планом, схемой;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов проговаривает четко; простые и почти все сложные предлоги употребляет адекватно;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- имеет начальное представление о частях речи, именуемых как «слова-предметы», «слова-действия», «слова-признаки»;
- у ребенка достаточно развиты внимание, память, словесно-логическое мышление, мелкая моторика пальцев рук.

Систематическое и последовательное проведение и использование предлагаемого материала способствует исправлению речевого нарушения, поможет развитию внимания, памяти, словесно-логического мышления, мелкой моторики пальцев рук. Результаты представлены в форме творческой презентации в конце учебного года (май).

### Содержание учебного курса

№	Тема занятия	Время проведения	Месяц
	-	первая неделя	октябрь
1	Вводное. Понятие о речи и речевых органах	вторая неделя	
2	Осень.	третья неделя	
3	Деревья.	четвертая неделя	
4	Овощи.	пятая неделя	
5	Фрукты.	первая неделя	ноябрь
6	Игрушки.	вторая неделя	
7	Человек. Части тела.	третья неделя	
8	Одежда.	четвертая неделя	

9	Головные уборы.	первая неделя	декабрь
10	Обувь.	вторая неделя	
11	Зима. Зимние месяцы.	третья неделя	
12	Зимние забавы.	четвертая неделя	
	-	первая неделя	январь
	-	вторая неделя	
13	Дикие животные.	третья неделя	
14	Домашние животные.	четвертая неделя	
15	Домашние птицы.	пятая неделя	
16	Дом.	первая неделя	февраль
17	Дом и его части.	вторая неделя	
18	Мебель.	третья неделя	
19	Электроприборы.	четвертая неделя	
20	Семья.	первая неделя	март
21	Посуда.	вторая неделя	
22	Продукты питания.	третья неделя	
23	Весна	четвертая неделя	
24	Профессии. Инструменты.	первая неделя	апрель
25	Космос	вторая неделя	
26	Транспорт.	третья неделя	
27	Животные жарких стран.	четвертая неделя	
	-	первая неделя	май
28	Рыбы.	вторая неделя	
29	Цветы.	третья неделя	
30	Ягоды.	четвертая неделя	
31.	Насекомые.	пятая неделя	май

#### Тематическое планирование.

**Календарно – тематический план подгрупповой образовательной деятельности с детьми 5-7 лет**

№	Тема занятия	Цели, задачи	Оборудование	Структура занятия	срок проведения
1	Вводное	1. Развивать сознательное восприятие речи и слуховое внимание, воспитывать умение действовать на основе обращенной речи. 2. Обогащать пассивный словарь. 3. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 4. Формировать дифференцированное ротовое и носовое дыхание. 5. Развивать слуховое восприятие (учить определять местоположение	Индивидуальные зеркала, массажная щетка, колокольчик, большая и маленькая коробки, большая и маленькая пирамидки, кукла, мяч, ножницы, лист бумаги, альбом, цветные карандаши	Организационный момент. Артикуляционная гимнастика («Сказка о Веселом язычке») Массаж рук со щеткой «Гладь мои ладошки, еж» Дыхательная гимнастика Игра «Сделай, что я сказала» Игра «Спрячь колокольчик» Пальчиковая игра «Где твой палец?» Итог	10.10.2018

		звука) 6. Совершенствовать грамматический строй (упражнять в преобразовании повелительного наклонения в изъявительное).			
2	Осень	1.Обобщить и систематизировать знания детей об осени, уточнить признаки осени. 2. Уточнить и пополнить словарь существительных, прилагательных и глаголов по теме 3.Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; 4. Упражнять в подборе антонимов 5. Упражнять в составлении предложений, рассказа по картинно-графическому плану. 6. Работать над ритмической организацией речи 7. Развивать вербальную память	Сюжетная картина «Осень», картинно-графический план, мяч	1.Организационный момент. 2.Ориентация во времени (времена года). Сообщение темы. 3.Беседа о признаках осени. 4.Рассматривание сюжетной картины «Осень». Подбор прилагательных к существительным, подбор глаголов, подбор слов-антонимов. 5.Физминутка. Логоритмическое упражнение «Дождь» 6.Слушание рассказа об осени и пересказ по картинно-графическому плану. 7. Игра с мячом «Назови ласково» 8. Заучивание стихотворения «Все деревья облетели...» 9. Итог	17.10.2018
3	Овощи	Закреплять знания детей об овощах; закрепить умение составлять описательные рассказы, образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, согласовывать числительные с существительными, расширить словарь; развивать внимание, мышление.	Демонстрационный материал: муляжи и картинки овощей, картинно-графический план; раздаточный материал: конверты с картинками овощей разной величины.	Организационный момент. Д/и «Что изменилось?» Отгадывание загадок. Составление описательного рассказа по картинно-графическому плану. Физкультминутка «Овощи». Д/и «Назови ласково». Д/и «Сосчитай». Согласование притяжательных местоимений с существительными. Рассказ логопеда.	24.10.2018

				Итог занятия.	
4	Фрукты	Закрепить и уточнить знания детей о фруктах; закрепить умение детей составлять описательные рассказы; образовывать прилагательные от существительных, согласовывать числительные с существительными в Р.п. единственном и множественном числа; активизировать словарь; развивать внимание, память.	Демонстрационный материал: муляжи фруктов, картинно-графический план; раздаточный материал: конверты с картинками фруктов разной величины.	Организационный момент. Выставление муляжей. Д/и «Что изменилось», «Чего не стало?». Составление рассказов. Физкультминутка «Фрукты в компот». Д/и «Какой сок», «Назови ласково». Работа с карточками. «Сосчитай». Согласование притяжательных местоимений с существительными. Рассказ логопеда. Итог занятия.	31.10.2018
5	Деревья	1.Обобщить и систематизировать знания детей о деревьях, их строении, внешних признаках. 2. Учить детей различать деревья по внешним признакам, закрепить названия деревьев 3.Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами 4. Упражнять в подборе антонимов-прилагательных 5. Упражнять в согласовании существительных мужского рода и количественных числительных 6. Развивать мелкую моторику, формировать графические навыки	Демонстрационный материал: картинки с изображением различных деревьев, листьев разных деревьев; макет дерева; мяч; листья клена: красные, желтые, оранжевые – по 5 шт.; лист с графическим заданием	1.Организационный момент. 2.Упражнение для развития мелкой моторики «Поздняя осень» 3.Отгадывание загадки. Сообщение темы занятия. 4.Беседа о деревьях: где растут, названия, лиственные и хвойные. 5. Называние деревьев по картинкам логопеда 6. Рассматривание макета дерева, беседа о частях деревьев: ствол, ветки, листья, крона, корни 7. И/у «Сравни стволы, листья, хвоинки деревьев» (подбор антонимов) 8. Физминутка «Ветер дует нам в лицо» 9 Отгадывание загадок про разные деревья 10. Игра с мячом «Назови ласково» 11. И/у «Сосчитай листья: 1-5» 12. Графическое упражнение «Раскрась лист клёна»	07.11.2018

				13. Итог	
6	Игрушки	<p>1. Научить выделять составные части, форму, материал игрушек.</p> <p>2. Расширять и активизировать словарь существительных по теме.</p> <p>3. Учить образовывать от существительных относительные прилагательные со значением материала и согласовывать их с существительными в роде.</p> <p>4. Закреплять умение согласовывать существительные с местоимениями <i>МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ</i></p> <p>5. Упражнять в образовании формы множественного числа существительных</p> <p>6. Учить согласовывать существительные с количественными числительными.</p> <p>7. Развивать вербально-логическое мышление.</p> <p>8. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>9. Развивать мелкую моторику, формировать графические навыки</p>	<p>Игрушки: резиновый мяч; пластмассовые машина, кукла; железные самолет, юла, машина; глиняная свистулька,; деревянная матрешка,; стеклянный лебедь; бумажная кукла; флажок</p> <p>Силуэтные изображения игрушек; лист с графическим заданием, цветные карандаши</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Рассматривание и название игрушек, их частей и материала.</p> <p>3. И/у «Скажи, какая игрушка по материалу»</p> <p>4. И/у «Угадай, что за игрушка» (по силуэтным изображениям)</p> <p>5. Физминутка: упражнение для развития мелкой моторики «У Антона есть игрушки»</p> <p>6. Игра с матрёшками, счёт.</p> <p>7. Игра с мячом «Один – много»</p> <p>8. Отгадывание загадок про игрушки.</p> <p>9. Графическое упражнение «Игрушки Тани и Вани»</p> <p>10. И/у «Жадина» (согласование существительных с местоимениями <i>МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ</i>)</p>	14.11.2018
7	Человек. Части тела	<p>1. Познакомить детей с частями тела человека; уточнить и расширить словарь существительных и глаголов по теме.</p> <p>2. Продолжать учить образовывать существительные множественного</p>	<p>Картинки с изображением людей: бабушка, дедушка, женщина, мужчина, мальчик, девочка; лист с</p>	<p>Организационный момент.</p> <p>Название картинок с изображениями людей. Подбор обобщающего слова. Объявление темы занятия.</p> <p>Рассматривание картинок. Беседа о строении тела человека.</p>	21.11.2018

		<p>числа.</p> <p>3. Развивать вербально-логическое мышление</p> <p>4. Развивать мелкую моторику, формировать графические навыки</p>	<p>графическим заданием, цветные карандаши</p>	<p>Игра «Покажи, что назову»</p> <p>И/у «Я начну, а ты закончи» (подбор соответствующего понятия – название действия)</p> <p>Физминутка «Ручками похлопаем»</p> <p>Отгадывание загадок про части тела</p> <p>Игра с мячом «Один – много»</p> <p>Чтение рассказа «Про один и два» и беседа по нему.</p> <p>Графическое задание «Что забыл нарисовать художник»</p> <p>Итог</p>	
8	Одежда	<p>1.Закрепить названия одежды и отдельных ее деталей; учить сравнивать предметы одежды.</p> <p>2. Познакомить детей с названиями материалов; уточнить, кто шьет одежду, где и какие инструменты необходимы.</p> <p>3.Учить образовывать относительные прилагательные со значением материала от существительных.</p> <p>4.Развивать связную речь: учить составлять описательный рассказ по картинно-графическому плану</p> <p>5. Развивать зрительное восприятие.</p> <p>6. Развивать тактильное восприятие.</p> <p>7. Развивать мелкую моторику, формировать графические навыки</p>	<p>Картинки с изображением художника-модельера, ткачихи, закройщика, портного; образцы разных материалов:</p> <p>мех, кожа, джинса, драп, фланель, ситец, шелк, шерсть, трикотаж;</p> <p>пары картинок:</p> <p><i>майка</i> –</p> <p><i>футболка</i> –</p> <p><i>платье</i> –</p> <p><i>сарафан</i> –</p> <p><i>брюки</i> –</p> <p><i>шорты</i> –</p> <p><i>пальто</i> –</p> <p><i>куртка;</i></p> <p>картинно-графический план для составления описательного рассказа;</p> <p>лист с графическим заданием,</p>	<p>Организационный момент.</p> <p>Рассказ логопеда об изготовлении одежды</p> <p>Д/и «Выбери. Что нужно портнихе»</p> <p>Рассматривание образцов различных материалов.</p> <p>И/у «Назови, какая одежда будет из...»</p> <p>Физминутка.</p> <p>Д/и «Найди отличия» (с парами картинок)</p> <p>И/у «Что забыл нарисовать художник?»</p> <p>Графическое упражнение «Самая красивая рубашка»</p> <p>9.Составление рассказа о платье, пальто по картинно-графическому плану (по картинкам).</p> <p>10. Итог</p>	28.11.2018



			цветные карандаши		
9	Головные уборы	1. Уточнить названия головных уборов; закрепить понятия: летние, зимние, демисезонные, форменные, защитные головные уборы. 2. Формировать умение называть отдельные детали головных уборов. 3. Упражнять детей в образовании мн.ч. и уменьшительно- ласкательных форм существительных. 4. Развивать м/моторику; продолжать формировать графические навыки	Демонстрацион ный материал: предметные картинки, кепка, шляпа. Графическое задание цветные карандаши	1. Организационный момент. 2. Беседа о назначении головных уборов. 3. Называние картинок, их классификация по видам головных уборов. 4. Отгадывание загадки. 5. Д/игра с мячом «1 - много». 6. Рассматривание шляпы и кепки. Беседа о деталях головных уборов (козырек, тулья, поля). 7. Д/и «Назови, не ошибись». 8. Графическое упражнение. 9. Итог	05.12.2018
10	Обувь	1. Уточнить названия обуви; закрепить понятия: летняя, зимняя, демисезонная, спортивная обувь. 2. Формировать умение называть отдельные детали обуви. 3. Упражнять в образовании мн.ч. и уменьшительно- ласкательных форм существительных. 4. Развивать м/моторику; продолжать формировать графические навыки.	Демонстрацион ный материал: предметные картинки, сапоги, резиновые сапоги, ботинки, босоножки, туфли, сандалии, шлепанцы, кроссовки, кеды. Графическое задание	1. Организационный момент. 2. Беседа о назначении одежды, головных уборов, обуви. 3. Называние картинок, их классификация по видам обуви. 4. Отгадывание загадки. 5. Д/игры с мячом «1 - много», «Скажи ласково». 6. Рассматривание сапога. Ботинка, туфли. Беседа о деталях обуви (носок, пятка, голенище, замок, подошва, каблук, шнурок, ремешок, пряжка). 7. И/у «Назови обувь, у которой есть...» 8. Физминутка. 9. Графическое упражнение. 10. Чтение стихотворения и беседа по тексту 11. Итог	12.12.2018
		1. Обобщить и	Сюжетная	1. Организационный	18.12.2018

11	Зима. Зимние месяцы	<p>систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, названия зимних месяцев.</p> <p>2. Уточнить и пополнить словарь существительных, прилагательных и глаголов по теме.</p> <p>3. Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>5. Упражнять в составлении предложений, рассказа по картинно-графическому плану.</p> <p>6. Развивать вербально-логическое мышление.</p> <p>7. Развивать зрительное восприятие, внимание.</p> <p>8. Развивать м/моторику; продолжать формировать графические навыки.</p>	картина «Зима», картинно-графический план, лист с графическим заданием, цветные карандаши	<p>момент.</p> <p>2.Ориентация во времени (времена года). Сообщение темы.</p> <p>3.Беседа о признаках зимы.</p> <p>4.Рассматривание сюжетной картины «Зима». Подбор прилагательных к существительным, подбор глаголов.</p> <p>5.Физминутка.</p> <p>6.Слушание рассказа о зиме и пересказ по картинно-графическому плану.</p> <p>7. И/ у «Доскажи словечко» (образование однокоренных слов)</p> <p>8. Отгадывание загадок о зиме.</p> <p>9. Графическое упражнение «Сравни и раскрась снеговиков»</p> <p>9. Итог</p>	
12	Зима. Зимние забавы	<p>1.Продолжать обобщать и систематизировать знания детей о зиме, её признаках, праздновании Нового года, зимних забавах.</p> <p>2. Активизировать словарь существительных, прилагательных и глаголов по теме.</p> <p>3. Упражнять в словообразовании.</p> <p>4. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p> <p>5. Развивать диалогическую речь</p> <p>6. Развивать вербально-логическое</p>	Сюжетная картины «Зима», «Новогодний праздник»	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Отгадывание загадок о зиме</p> <p>3.Чтение рассказа о зиме (из книги Арёфьевой) и беседа по нему</p> <p>4. Слушание стихотворения «Вы узнаете зиму?» и ответы на вопросы по ходу чтения.</p> <p>5.И/у «Найди ошибки в Незнайкиных стихотворениях»</p> <p>6. Физминутка (пальчиковая гимнастика)</p> <p>6. Игра с мячом «Назови ласково»</p> <p>7. Рассматривание картины «Новогодний праздник» и беседа по</p>	25.12.2018

		мышление, внимание 7. Развивать мелкую моторику, формировать графические навыки		ней. 8. И/у «Исправь ошибку» (работа с деформированным предложением) 9. Чтение детьми стихотворений для Новогоднего утренника. 10. Итог	
13	Дикие животные	1. Уточнить и систематизировать знания детей о диких животных; знать названия, их внешние признаки, повадки, чем питаются, где живут. Уточнить какие дикие животные живут в нашем крае. 2. Упражнять в подборе антонимов – прилагательных и составлении сложных предложений с противительным союзом А. с включением антонимов. 3. Упражнять в образовании формы множественного числа существительных. 4. Продолжать учить правильно образовывать форму дательного падежа ед. числа существительных. 5. Развивать вербально-логическое мышление. 6. Развивать зрительное восприятие	Презентация. Демонстрационный материал: картинки с изображением диких животных, жилищ диких животных, корма для диких животных; силуэтные изображения диких животных; мяч	1. Организационный момент. 2. Называние картинок с изображением диких животных. 3. И/у «Кто живет в лесу?» 4. И/у «Обитатели леса» (по игровому полотну) 5. И/у «Узнай животное» (по силуэтным изображениям). Подбор антонимов – прилагательных. 6. Составление сложных предложений с противительным союзом А. с включением антонимов (по парам силуэтных изображений). 7. Физминутка. Упражнение для развития мелкой моторики «Кто спит зимой?» 8. И/у «Стихи-небылицы» 9. Игра с мячом «Один – много» 10. И/у «Кому это нужно?» 11. Рассматривание картинок с изображением жилищ животных, беседа. Итог	16.01.2019
14	Домашние животные	1. Уточнить названия домашних животных 2. Формировать умение называть части тела животных, их жилища	Демонстрационный материал: картинки с изображением домашних животных и их	1. Организационный момент. 2. Называние картинок 3. Д/и с мячом «1 - много» 4. И/у «Кто как голос	23.01.2019

		<p>3. Упражнять в подборе эпитетов.</p> <p>4. Упражнять в образовании формы мн.ч. существительных, форм творительного падежа существительных, подборе антонимов, составлении предложений с союзом <i>А</i>.</p> <p>5. Развивать зрительное восприятие</p>	<p>жилищ; корма для домашних животных; силуэтные изображения домашних животных; игровое полотно «Домашние животные»; мяч</p>	<p>подает?»</p> <p>5. Беседа о жилищах домашних животных</p> <p>6. Д/и «Чем угостишь?»</p> <p>5. Физминутка «Села кошка под кусточек»</p> <p>6. Беседа о частях тела животных. Сравнение коровы и лошади, кошки и собаки.</p> <p>7. Д/и «Узнай по описанию»</p> <p>8. Итог</p>	
15	Домашние птицы	<p>1. Уточнить названия домашних птиц, частей тела птиц.</p> <p>2. Уточнить и расширить знания детей о курице, петухе, цыплятах (внешние признаки, повадки, как голос подают, чем питаются, какую пользу приносят).</p> <p>3. Упражнять в образовании притяжательных прилагательных, подборе глаголов, образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных.</p> <p>4. Упражнять в составлении описательного рассказа по схеме.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику, формировать графические навыки</p>	<p>Демонстрационный материал: картинки с изображением домашних птиц; предметная картинка с изображением петуха, курицы, цыплят; схема для составления описательного рассказа; лист с графическим заданием; цветные карандаши</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Рассказ логопеда о домашних животных и домашних птицах.</p> <p>3. Припоминание названий домашних птиц, название по картинкам.</p> <p>4. Отгадывание загадки про курицу.</p> <p>5. Рассматривание картинки с изображением петуха, курицы, цыплят и беседа по ней.</p> <p>6. Игра с мячом «скажи ласково»</p> <p>7. Рассматривание картинки с изображением курицы, название частей тела.</p> <p>8. Д/у «Скажи по-другому»</p> <p>9. Составление описательного рассказа по схеме.</p> <p>10. Упражнение для развития мелкой моторики «Цыплята»</p> <p>11. И/у «Кто как голос подает», «Отгадай, кто поёт»</p> <p>12. Графическое упражнение</p> <p>13. Итог</p>	30.01.2019
16	Дом	1. Уточнить названия	Демонстрационный материал:	1. Организационный момент.	06.02.2019

		<p>основных частей дома, их назначение.</p> <p>2. Учить различать 1, 2, 3-х и многоэтажные дома, правильно их называть.</p> <p>3. Уточнить названия помещений в доме и их назначение.</p> <p>4. Упражнять в образовании формы Род. падежа существительных с предлогом <i>БЕЗ</i>, формы множественного числа существительных.</p> <p>5. Учить составлять сложные предложения с союзом <i>А</i>.</p>	<p>предметная картинка <i>дом</i>; картинки с изображением 1, 2, 3-х и многоэтажных домов, мяч</p>	<p>2. Беседа о жилище человека и основных частях дома, их назначении.</p> <p>3. И/у «Без каких частей дома не бывает?»</p> <p>4. Рассказ логопеда о 1, 2, 3-х и многоэтажных домах.</p> <p>5. Упражнение для развития мелкой моторики «Сколько в доме этажей?»</p> <p>6. Д/и «В каких домах живут герои?»</p> <p>7. Беседа с детьми о количестве этажей в их домах. Образование соответствующих прилагательных.</p> <p>8. Д/и «Сравни два дома»</p> <p>9. Игра с мячом «Один – много»</p> <p>10. Беседа о помещениях в доме и их назначении.</p> <p>12. Итог</p>	
17	Дом и его части.	<p>1. Закреплять названия основных частей дома, комнат в доме.</p> <p>2. Обобщать и систематизировать знания детей о том, кто и из каких материалов строит дома.</p> <p>3. Упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных, в согласовании прилагательных с существительными в числе, роде.</p> <p>4. Продолжать развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.</p>	<p>Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением бревенчатого, каменного, кирпичного, панельного домов; предметные картинки с изображением разных видов жилищ; схема для конструирования домика; иллюстрации к сказке «Три поросенка».</p> <p>Раздаточный материал: палочки для конструирования</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Рассказ логопеда о строительстве дома и строительных материалах.</p> <p>3. Д/у «Расскажи, в каких домах живут герои».</p> <p>4. Упражнение для развития мелкой моторики «Новый дом»</p> <p>5. Беседа по картинкам о разных видах жилищ (хижина, юрта, чум, вигвам, иглу, терем)</p> <p>6. Конструирование из палочек по схеме.</p> <p>7. Беседа по сказке «три поросенка»</p> <p>8. Итог.</p>	13.02.2019

		5. Развивать связную речь.	ия		
18	Мебель	<p>1. Уточнить названия и назначение предметов мебели, деталей мебели.</p> <p>2. Формировать умение сравнивать различные предметы мебели.</p> <p>3. Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных, формы Род. падежа существительных, в образовании относительных прилагательных от существительных.</p> <p>4. Развивать мышление: учить классифицировать предметы по существенным признакам.</p>	<p>Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением мебели; предметная картинка <i>этажерка</i>; стул, табуретка, кресло; д/и «Домино»; образцы материалов и силуэтные изображения мебели; мяч</p> <p>Раздаточный материал: Картинки для классификации («Чудесный мешочек»)</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Беседа о назначении мебели.</p> <p>3. Припоминание названий мебели.</p> <p>4. Называние мебели по картинкам и классификация по назначению.</p> <p>5. Отгадывание загадок (стол, диван, стул)</p> <p>6. Рассматривание стула и называние его деталей.</p> <p>7. Сравнение стула и табуретки, стула и кресла.</p> <p>8. Упражнение для развития мелкой моторики «Мебель»</p> <p>9. Д/и «Домино».</p> <p>10. Игра с мячом «Назови ласково»</p> <p>11. Д/и «Что из чего? Какое по материалу?»</p> <p>12. Д/и «Чудесный мешочек»</p> <p>13. Итог</p>	20.02.2019
19	Электроприборы	<p>1. Уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах: название и назначение электроприборов и их деталей (шнур, вилка).</p> <p>2. Упражнять в согласовании слов в предложении по типу управления.</p> <p>3. Развивать вербально-логическое мышление.</p> <p>4. Развивать зрительное восприятие: упражнять в распознавании предметов в условиях наложения их</p>	<p>Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением бытовых электроприборов; настольная лампа, утюг, фен, миксер.</p> <p>Раздаточный материал: листы с графическим заданием; цветные карандаши</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Подведение к теме.</p> <p>3. Называние электроприборов по картинкам и беседа об их назначении.</p> <p>4. Уточнение знаний детей об электричестве и принципе работы бытовых электроприборов.</p> <p>5. Припоминание названий электроприборов.</p> <p>6. Классификация бытовых электроприборов по их назначению и нахождению в доме (на кухне, в ванной и т.д.)</p> <p>7. Д/у «Закончи</p>	27.02.2019

		<p>контурных изображений</p> <p>5. Продолжать развивать мелкую моторику и графические навыки.</p>		<p>предложение»</p> <p>8. Отгадывание загадок</p> <p>9. Упражнение для развития мелкой моторики «Пылесос»</p> <p>10. Графическое упражнение – швейная машинка, чайник</p> <p>11. Итог</p>	
20	Семья	<p>1. Уточнить и систематизировать знания детей о семье, познакомить с ролевыми отношениями в семье, обязанностями членов семьи.</p> <p>2. Учить образовывать форму сравнительной степени прилагательных и правильно употреблять её в предложении.</p> <p>2. Закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>3. Развивать диалогическую и монологическую речь.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением членов семьи, сюжетные картинки с изображением членов семьи; мяч</p>	<p>Организационный момент. Д/и «Кто кем приходится?»</p> <p>И/у «Кто живет с тобой в квартире?»</p> <p>Подведение к теме занятия.</p> <p>Называние членов семьи по сюжетным картинкам. Беседа о ролевых отношениях в семье, обязанностях членов семьи.</p> <p>И/у «Кто кому кем приходится?» с опорой на картинки.</p> <p>Упражнение для развития мелкой моторики «Моя семья» (1 вариант).</p> <p>Рассказ логопеда о старшинстве в семье.</p> <p>6. Игры «Сравни членов семьи по старшинству», «Исправь ошибку».</p> <p>Игра с мячом «Скажи ласково».</p> <p>Слушание рассказа «Три сестры» и беседа по нему.</p> <p>Рассказы детей о семье.</p> <p>Итог</p>	06.03.2019
21	Посуда	<p>1. Уточнить с детьми назначение посуды и названия различных предметов посуды.</p> <p>2. Учить называть и различать части посуды и внешние признаки.</p> <p>3. Активизировать глагольный словарь по данной теме.</p> <p>4. Упражнять в</p>	<p>Демонстрационный материал: картинки с изображением посуды; картинки с изображением кухонного шкафа, стола, плиты; чашка, стакан, бокал;</p>	<p>Организационный момент.</p> <p>Припоминание названий посуды.</p> <p>Называние посуды по предметным картинкам [3, стр.91].</p> <p>Рассказ логопеда о назначении посуды (кухонная, столовая, чайная)</p> <p>Д/и «Разложи по</p>	13.03.2019

		<p>образовании формы творительного падежа существительных с предлогом <i>МЕЖДУ</i>.</p> <p>5. Закреплять умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>6. Развивать зрительное восприятие: упражнять в узнавании предметов по их контурному изображению в условиях наложения контуров.</p> <p>7. Продолжать развивать мелкую моторику и графические навыки.</p>	<p>силуэтные картинки с изображением чашки, стакана, бокала;</p> <p>игра «Что где стоит?»</p> <p>Раздаточный материал: листы с графическим заданием; цветные карандаши</p>	<p>полочкам»</p> <p>Беседа по картинкам «Как ухаживают за посудой». Активизация глагольной лексики.</p> <p>Упражнение для развития мелкой моторики «Помощник»</p> <p>Сравнение чашки, стакана, кружки. Называние деталей.</p> <p>Игра с мячом «Скажи ласково»</p> <p>И/у «Что где стоит?»</p> <p>Графическое задание «Убери посуду» (раскрасить чашку, затем стакан)</p> <p>Итог</p>	
22	Продукты питания	<p>1. Уточнить и систематизировать знания детей о продуктах питания, способах приготовления пищи, о профессии повара.</p> <p>2. Упражнять в образовании относительных прилагательных от существительных.</p> <p>3. Развивать вербально-логическое мышление.</p> <p>4. Развивать связную речь: учить составлять короткий рассказ из опыта</p>	<p>Демонстрационный материал: картинки с изображением продуктов;</p> <p>Картинки для игры «Сварим борщ и компот»</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Подведение к теме.</p> <p>3. Припоминание названий продуктов.</p> <p>4. Называние продуктов по предметным картинкам.</p> <p>5. Рассказ логопеда о видах продуктов: мясные, молочные, мучные.</p> <p>6. Упражнение для развития мелкой моторики «Женины гости»</p> <p>7. Рассказ логопеда о способах приготовления пищи. Активизация глагольного словаря.</p> <p>8. Игра «Сварим борщ и компот».</p> <p>9. Игра «Съедобное – несъедобное»</p> <p>10. Отгадывание загадки про повара. Беседа о профессии повара.</p> <p>11. И/у «если повар</p>	20.03.2019



				<p>будешь ты...»</p> <p>12. Рассказы детей о любимом блюде.</p> <p>13. Итог</p>	
23	Весна.	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей о весне, уточнить признаки весны.</p> <p>2. Уточнить и пополнить словарь существительных, прилагательных и глаголов по теме</p> <p>3. Упражнять в составлении предложений, рассказа по картинно-графическому плану.</p> <p>6. Развивать вербально-логическое мышление</p> <p>7. Развивать вербальную память.</p> <p>8. Упражнять в умении повторять заданный темп и ритм движений и речи.</p>	<p>Сюжетная картина «Весна», презентация картинно-графический план</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2.Ориентация во времени (времена года). Сообщение темы.</p> <p>3.Беседа о признаках весны.</p> <p>4.Рассматривание сюжетной картины «Весна». Подбор прилагательных к существительным, подбор глаголов, подбор слов-антонимов.</p> <p>5.Физминутка. Логоритмическое упражнение «Весенний дождик».</p> <p>6.Слушание рассказа о весне и пересказ по картинно-графическому плану.</p> <p>7. И/у «Ответь правильно»</p> <p>8. Заучивание стихотворения «Вот пришла весна, весна...»</p> <p>9. Итог</p>	27.03.2019
24	Профессии и. Инструменты	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей о профессиях и инструментах, необходимых для работы людям различных профессий.</p> <p>2. Активизировать словарь существительных и глаголов по теме.</p> <p>3. Учить образовывать однокоренные существительные от данных с помощью суффиксов.</p> <p>4. Развивать вербально-логическое мышление.</p> <p>5. Продолжать</p>	<p>Демонстрационный материал: картинки с изображением людей разных профессий; картинки для игры «Бюро находок»</p> <p>Раздаточный материал: листы с графическим заданием (картинки для раскрашивания с изображением людей разных профессий);</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>2. Рассказ логопеда о многообразии профессий.</p> <p>3. Д/у «Профессии работников детского сада»</p> <p>4. Припоминание названий профессий.</p> <p>5. Беседа о профессиях родителей.</p> <p>6.Называние профессий по картинкам.</p> <p>7. Слушание и обсуждение небылицы «Профессии»</p> <p>8. Физминутка «Маляр», «Почтальон»</p> <p>9. Игра «Бюро находок».</p>	03.04.2018

		развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и графические навыки	цветные карандаши	10. И/у «Отгадай профессию по описанию» 11. И/у «Он учитель – она учительница» 12. Графическое упражнение «Выбери профессию» 13. Итог	
25	Космос	1. Активизировать и расширять словарь существительных и глаголов по теме. 2. Продолжать упражнять в образовании относительных, прилагательных, согласовании существительных с прилагательными в роде и числе 3. Развивать воображение, речевую активность. 4. Упражнять в ориентировке на листе бумаги, определении направления движения изображенных предметов.	Дидактическая авторская игра «Космический обед» Мультимедиазапись «Давай соберем и запустим в космос ракету»; Раздаточный материал: листы с графическим заданием (ракеты летящие в разных направлениях)	Организационный момент. Беседа о профессии космонавта и Дне космонавтики. Просмотр мультимедиазаписи, повторение обратного счета в пределах 10. Дидактическая игра «Космический обед». 5. Графическое упражнение «Помоги ракетам вернуться на Землю» 6. Итог	10.04.2018
26	Транспорт.	1. Закрепить знания детей о транспорте; уточнить понятия: транспорт, наземный, подземный, водный, воздушный; аэропорт, порт, вокзал; гараж; названия профессий: лётчик, машинист, шофер, капитан. 2. Активизировать словарь по теме. 3. Упражнять в образовании формы творительного падежа существительных без предлога и правильном использовании данных слов в предложении. 4. Учить образовывать форму сравнительной	Демонстрационный материал: картинка с изображением различных средств передвижения: коляска, велосипед, машина, самолет; картинки с изображением транспорта; картинки с изображением аэропорта, порта, вокзала; гаража Раздаточный материал:	Организационный момент. Беседа о способах передвижения (пешком, на машине) И/у «Что быстрее?» И/у «Сравни» Припоминание названий транспортных средств. Называние картинок с изображением транспорта. Рассказ логопеда о различных видах транспорта: наземный, подземный, водный, воздушный. Беседа. Классификация картинок по видам транспорта. Графические	17.04.2018

		<p>степени наречий.</p> <p>5. Развивать связную речь: учить составлять короткий рассказ по представлению.</p> <p>6. Продолжать развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и графические навыки.</p>	<p>картинки с изображением разных видов транспорта; карандаши</p>	<p>упражнения «Обведи воздушный транспорт и т.д.», «Зачеркни лишнюю картинку в ряду»</p> <p>10. И/у «Составь предложение правильно», «Кто чем управляет?» [9, стр.92-93]</p> <p>11. Упражнение для развития мелкой моторики «Посчитаем»</p> <p>12. Составление коротких рассказов по представлению «Назови. Чем ты управляешь? Кто ты?»</p> <p>13. И/у «Где живет транспорт»</p> <p>14. Итог занятия.</p>	
27	Животные жарких стран	<p>1. Уточнить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей; уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки.</p> <p>2. Учить образовывать притяжательные прилагательные, сложные слова.</p> <p>3. Учить детей понимать и объяснять значение крылатых выражений</p> <p>4. Закрепить словарь по данной теме.</p>	<p>Презентация в ноутбуке по теме.</p> <p>Демонстрационный материал: картинки с изображением животных жарких стран; раздаточный материал: картинки с изображением какой-либо части тела животного.</p> <p>Коврограф.</p>	<p>Организационный момент.</p> <p>Беседа о животных жарких стран.</p> <p>Д/и «Кто у кого?».</p> <p>Физминутка «Чудесное превращение».</p> <p>Д/и «Добавь словечко».</p> <p>Д/и «Чьё это?».</p> <p>Д/и «Составь слово».</p> <p>Итог</p>	24.04.2018
28	Рыбы	<p>1. Уточнить и систематизировать знания детей о рыбах, их характерных признаках, среде обитания, повадках, пользе для человека; уточнить названия рыб, частей тела рыб.</p> <p>3. Упражнять в образовании относительных</p>	<p>Демонстрационный материал: картинка с изображением реки и её обитателей; картинка с изображением моря и его обитателей; карточки для счета</p>	<p>Организационный момент.</p> <p>Рассказ логопеда об обитателях реки. Беседа о характерных признаках рыб.</p> <p>Припоминание названий речных рыб.</p> <p>Беседа об обитателях моря. Называние рыб по картинке.</p> <p>Беседа о среде обитания</p>	08.05.2019

		<p>прилагательных: морская, речная, аквариумная;</p> <p>притяжательных прилагательных: рыба, рыбий, рыбы.</p> <p>4. упражнять в образовании однокоренных существительных от данного слова (рыбак, рыбалка) и словосочетания (рыболов).</p> <p>5. Учить согласовывать существительные с количественными числительными.</p> <p>6. Учить ориентироваться в пространстве: определять направление движения.</p> <p>7. Продолжать развивать мелкую моторику, и графические навыки</p>	<p>Раздаточный материал: лист с графическим заданием; цветные карандаши</p>	<p>рыб Рассматривание аквариума и его обитателей.</p> <p>Рассказы детей об уходе за аквариумными рыбками.</p> <p>И/у «Чем полезны для нас рыбы»</p> <p>И/у «Рыбалка» (образование однокоренных существительных)</p> <p>Д/у «Сосчитай улов»</p> <p>9. Упражнение для развития мелкой моторики «Как приятно в речке плавать»</p> <p>10. Графическое упражнение «Раскрась рыбок, плывущих влево».</p> <p>11. Итог</p>	
29	Цветы	<p>1. Уточнить и систематизировать знания детей о цветах, их характерных признаках, строении, среде произрастания: садовые, полевые.</p> <p>2. Уточнить названия цветов, их частей: стебель, корень, лист, бутон, цветок, лепестки.</p> <p>3. Продолжать упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в образовании формы множественного числа существительных.</p> <p>4. Развивать связную речь: упражнять в</p>	<p>Демонстрационный материал: картинки с изображением цветов; картинка с изображением деталей цветка; картинки с изображением садовых и полевых цветов, поля и клумбы; мяч</p> <p>Раздаточный материал: лист с графическим заданием; цветные карандаши</p>	<p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Припоминание названий цветов.</p> <p>3. Называние цветов по картинкам</p> <p>4. Рассказ логопеда о строении цветка</p> <p>5. Беседа о характерных признаках разных цветов с опорой на картинки.</p> <p>6. И/у «Отгадай, что за цветок» (составление детьми описательных рассказов).</p> <p>7. Физминутка «Поле одуванчиков»</p> <p>8. Игры с мячом «Один – много», «Скажи ласково».</p> <p>9. Рассказ логопеда о полевых и садовых цветах нашего края</p>	15.05.2019

		составлении описательного рассказа. 5. Продолжать развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и графические навыки		10. И/у «Собери букет» 11. Графическое упражнение «Посадим цветы». 13. Итог	
30	Ягоды	1. Уточнить и систематизировать знания детей о ягодах, их характерных признаках. 2. Уточнить названия. 3. Продолжать упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, в образовании формы множественного числа существительных. 4. Развивать связную речь: упражнять в составлении описательного рассказа. 5. Продолжать развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию и графические навыки.	Демонстрационный материал: предметные картинки, презентация «Ягоды»  Раздаточный материал: картинки в конвертах на каждого ребенка.	1. Организационный момент. 2. Д/и «Запомни и повтори». 3. Беседа о ягодах. Какие ягоды в нашем крае? Покажи картинку и назови, 4. Физминутка. «Мы по лесу шли, шли, землянику нашли...» 5. Упражнение на образование прил-ных от сущ-ных. 6. Итог	22.05.2019
31	Насекомые.	1. Познакомить детей с понятием насекомые; уточнить названия насекомых, внешние признаки, способы передвижения, строение, названия частей тела насекомых. 2. Обобщить и систематизировать знания детей о муравьях, их повадках, пользе, жилище. 3. Продолжать	Демонстрационный материал: картинки с изображением насекомых; муравейник. игрушки: бабочка, стрекоза, муравей, жук, паук, мяч  Раздаточный материал: лист с графическим	1. Организационный момент. 2. Припоминание названий насекомых. 3. Называние картинок с изображением насекомых. 4. Рассказ логопеда о строении тела насекомых 5. И/у «Назови, кто как передвигается» 6. Физминутка 7. Игры с мячом «Скажи ласково», «Один – много» 8. Графическое	29.05.2019

		упражнять в образовании существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами, в образовании формы множественного числа существительных. 4. Упражнять в согласовании существительных с количественными числительными. 5. Учить детей понимать и объяснять значение крылатых выражений 6. Развивать вербально-логическое мышление. 7. Продолжать развивать мелкую моторику.	заданием; цветные карандаши	упражнение «Муравей и его друзья» 9. Беседа о муравьях, их пользе, жилище. Объяснение выражения «трудолюбивый, как муравей». 10 И/у «Четвертый лишний» 11. Итог занятия.	
--	--	---	-----------------------------------	---	--

#### **Материально -техническая база:**

- ноутбук;
- мультимедиапроектор;
- экран;
- музыкальный центр

#### **- библиотечный фонд (книга печати):**

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Тетрадь с заданиями для развития детей. Окружающий мир. Предметы. Часть 1.

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Тетрадь с заданиями для развития детей. Окружающий мир. Природа. Часть 2.

Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Автор-составитель Зажигина О.А. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Ильина Г.Ю. Загадки-обманки для дошколят.-Ростов-на Дону: Феникс, 2015

Ершова З.А., Лисина Т.В. Логопедические домашние задания для детей 5-6 лет. Казань, 2006

Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 96с. (серия «Программа развития»)

Крупенчук О.И. Стихи для развития речи (для детей 4-6 лет). СПб., 2004.

Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. СПб.: Литера, 2009.

Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. - СПб.: Детство-Пресс, 2007

Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 6 - 7 лет с общим недоразвитием речи. М., 2005.

Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений для развития связной речи малыша. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Ткаченко Т.А. С пальчиками играем – речь развиваем. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016

29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей/ автор-составитель А.В.Никитина.- СПб: КАРО, 2008

Куликовская Т.А. Формирование, активизация и развитие словаря дошкольников. – С-Пб: «Детство-Пресс», 2016

**- печатные пособия:**

1. Демонстрационный и дидактический раздаточный материал:
  - 1) Предметные картинки по лексическим темам
  - 2) Силуэтные изображения предметов по лексическим темам
  - 3) Разрезные картинки по лексическим темам
  - 4) Опорные схемы для пересказа текстов
2. Настольно-печатные дидактические игры: авторские и фабричные.

**- цифровые образовательные ресурсы:**

1. Prezentacii.com (портал готовых презентаций)
2. Коллекция презентаций по лексическим темам
3. Мультимедиа (обучающие мультфильмы, видеозаписи)

**- музыкальные пособия:** CD – диск с аудиозаписями «Листочки», «Шарики», «Бабочки», «Лягушата», «У жирафа, у слона», «Цапля», «Кыш, муха», «Паровоз», «Пчёлки», «Паучок», «Наши пальчики»;

**- учебно-практическое оборудование:** цветные карандаши, листы для графических заданий, счётные палочки, мяч, игрушки.

## **IX. Приложения**

### **9.1. Физминутки**

#### **Физминутка «Части тела»**

Мы топаем ногами, (*топают*)

Мы хлопаем руками, (*хлопают*)

Качаем головой, (*качают головой*)

Мы руки поднимаем, (*руки вверх*)

Потом их опускаем, (*руки вниз*)

Мы руки подаем (*руки в «замок»*)

И бегаем кругом. (*покружиться на месте*)

#### **Физминутка «Буратино»**

*Движения выполняются по ходу стихотворения.*

Буратино - потянулся,

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Надо на носочки встать.

#### **Физминутка «Овощи»**

Раз, два, три, четыре, (*Ходьба на месте*)

Дети овощи учили: (*Прыжки на месте*)

Лук, редиска, кабачок, (*Наклоны вправо-влево*)

Хрен, морковка, чесночок (*Хлопки в ладоши*)

#### **Физминутка "Яблочко"**

На носочки я встаю, (*Поднятся на носки*)

Яблочко я достаю, (*Руки вверх*)

С яблочком бегу домой, (*Бег на месте*)

Мамочке подарок мой! (*Хлопки в ладоши*)

#### **Физминутка «Осенью»**

Вдруг закрыли небо тучи, (*Поднимаются на носочки, поднимают вверх руки.*)

Начал капать дождь колючий.

Долго дождик будет плакать,.

Разведет повсюду слякоть. (*Приседают, держат руки на поясе.*)

Грязь и лужи на дороге, (*Ходьба на месте, высоко поднимая колени*)

поднимай повыше ноги.

#### **Физминутка «Сапожки».**

Нарядили ножки в новые сапожки, *Выставляем носочки поочерёдно*  
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке. *Ходьба на месте*  
Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте, *Топот на месте*  
В грязь не заходите, сапожки не рвите. *Прыжки на месте*

### **Физминутка «Деревцо»**

Ветер дует нам в лицо, *(движения руками к себе)*  
Закачалось деревцо, *(покачивания поднятыми руками)*  
Ветерок все тише-тише - *(постепенное приседание)*  
Деревцо все выше-выше, *(встать, потянуться на носочках)*

### **Физминутка "Конь"**

Конь меня в дорогу ждет, *(руки за спиной сцеплены в замок)*  
Бьет копытом у ворот, *(ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)*  
На ветру играет гривой  
Пышной, сказочно красивой, *(покачивания головой, затем наклоны в стороны)*  
Быстро на седло вскочу,  
Не поеду - полечу, *(подскоки на месте)*  
Цок - цок - цок,  
Цок - цок - цок, *(руки полусогнуты в локтях перед собой)*  
Там за дальнею рекой  
Помашу тебе рукой. *(подскоки на месте)*

### **Физминутка «Лебеди»**

Лебеди летят,  
Крыльями машут, *(плавные движения руками с большой амплитудой)*  
Прогнулись над водой,  
Качают головой, *(наклоны вперед, прогнувшись)*  
Прямо и гордо умеют держаться,  
Тихо-тихо на воду садятся *(приседания)*

### **Физминутка «Три медведя»**

Три медведя шли домой: *(дети идут как медведи)*  
Папа был большой-большой, *(поднимают руки вверх)*  
Мама с ним - поменьше ростом, *(руки на уровне груди, вытянуты вперед)*  
А сыночек просто крошка, *(садятся на корточки)*  
Очень маленький он был,  
С погремушками ходил. *(встают и имитируют игру на погремушках)*

### **Физминутка «Зимой»**

Как интересно нам зимой! *(показывают большим пальцем вверх)*  
На санках едем мы гурьбой, *(имитируют катание на санках)*  
Потом в снежки мы поиграем, *(имитируют лепку и бросание снежков)*  
Все дружно лыжи одеваем, *(«одевают» лыжи, «берут» палки, «едут»)*  
Потом все встали на коньки, *(изображают катание на коньках)*  
Зимой веселые деньки! *(показывают большим пальцем вверх)*

### **Физминутка «Новый год»**

У всех Новый год,  
И у нас Новый год. *(Делают шаг с притопом и одновременно хлопают в ладоши, поворачиваясь в правую сторону и в левую.)*  
Возле ёлочки зелёной Хоровод, хоровод.  
К нам пришёл Дед Мороз. *(Делают лёгкие наклоны головой в разные стороны, как бы сообщая друг другу эту новость.)*  
Он игрушек, и хлопушек,  
И конфет нам принёс! *(Кружатся на месте, подняв руки и вращая кистями.)*  
Он добрый у нас,  
Он весёлый у нас,— *(Делают шаг с притопом, одновременно хлопают)*  
Возле ёлочки зелёной  
Сам пошел с нами в пляс. *(Шагаем на месте)*

### **Физминутка «Елка»**



Горит огнями елочка, под нею тени синие,      *Поднимаем руки вверх*  
Колючие иголочки, как будто в белом инее.      *Опускаем через стороны, вниз*  
Огни на елке яркие повсюду зажигаются.      *Наклоны вправо, влево*  
Во всех домах, по всей стране ребята улыбаются      *Ходьба на месте, улыбка*

#### **Физминутка «Зимой»**

Мы погреемся немножко,      *Натираем плечи*  
Мы похлопаем в ладошки,      *Хлопаем в ладоши*  
Ножками потопаем      *Топаем на месте*  
И себя похлопаем.      *Хлопаем по коленям*

#### **Физминутка «Сапожки».**

Нарядили ножки в новые сапожки,      *Выставляем носочки поочерёдно*  
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.      *Ходьба на месте*  
Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте,      *Топот на месте*  
В грязь не заходите, сапожки не рвите.      *Прыжки на месте*

#### **Физминутка «Строим дом»**

Стук-стук молотком,      *Имитация молотка*  
Строим, строим новый дом.      *Ходьба на месте*  
Ты, пила, пили быстрее,      *Имитация пилы*  
Домик строим для людей.      *Прыжки на месте*

#### **Физминутка «Пограничник»**

Тропинки лесные.      *Маршируют на месте*  
Пахучие травы.  
За темным оврагом  
Простор полевой.  
Вечерней порою      *Останавливаются, прикладывают воображаемый*  
В дозор от заставы      *бинокль к глазам, выполняют повороты.*  
Идет пограничник      *Вновь маршируют по кругу*  
Страны часовой.

#### **Физминутка «Машины»**

На улице нашей      *Дети шагают на месте.*  
Машины, машины.      *Имитируем руль.*  
Машины малютки,  
Машины большие.  
Спешат грузовые,      *Прыжки на месте*  
Фырчат легковые.  
Торопятся, мчатся,      *Бег на месте*  
Как будто живые.  
— Эй, машины, полный ход,      *Хлопки в ладоши*  
Я — примерный пешеход:  
Торопиться не люблю,      *Ходьба на месте.*  
Вам дорогу уступлю.

## **9.2. Пальчиковые игры**

#### **Пальчиковая гимнастика «Капуста»**

Мы капусту рубим-рубим,      *(размашистые движения руками, как топором)*  
Мы капусту мнем-мнем,      *(«мнут капусту»)*  
Мы капусту солим-солим,      *(«берут» щепотку соли и «солят»)*  
Мы капусту жмем-жмем.      *(сгибания и разгибания кистей рук)*

#### **Пальчиковая гимнастика «В сад за сливами».**

*(Загибаем поочерёдно пальцы)*

Толстый палец и большой в сад за сливами пошел,  
Указательный с порога указал ему дорогу.  
Средний палец —самый меткий, он сбивает сливы с ветки.  
Безымянный — собирает, а мизинчик-господинчик  
В землю косточки бросает.

## Пальчиковая гимнастика "Дождик"

Дождик, дождик	<i>Стучи пальчиками поочерёдно</i>
Целый день	
Барабанит в стекла.	
Вся земля,	<i>Сжимаем и разжимаем кулачки</i>
Вся земля	
От воды размокла...	

### *Пальчиковая гимнастика «Грибы»*

Этот пальчик в лес пошел,  
Этот пальчик гриб нашел,  
Этот пальчик чистить стал,  
Этот пальчик жарить стал,  
Этот пальчик сел и съел,  
Оттого и потолстел.

## *Пальчиковая гимнастика "Моя семья"*

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка,  
*Руку сжать в кулак, поочередно разжимать пальцы, начиная с большого.*  
Этот пальчик - мамочка,  
Этот пальчик - я.  
Вот и вся моя семья  
*Энергично сжать руку в кулак несколько раз.*

### *Пальчиковая гимнастика "Как-то летним вечерком"*

Как-то летним вечером  
Утята стаей шли гуськом.  
Шли они на пруд купаться,  
Порезвиться, поплескаться.  
Первый среди них — вожак.  
Идет гордо: «Кря-кря-кряк!»  
У трех других утят  
Спинки желтые блестят.  
А последний поотстал.  
Очевидно, он устал.  
Из травы высокой вдруг,  
Вызвав у утят испуг,  
Еще двое выбегают,  
Место в стае занимают.  
Ну-ка быстро сосчитаем:  
Сколько было утят в стае?

*Сжимаем и разжимаем кулачки*

*Хлопки в ладоши*

*Загибаем пальчики*

*Сжимаем и разжимаем кулачки*

**Пальчиковая гимнастика «Буренушка».**

Дай молока, Буренушка,  
Хоть капельку — на донышке.  
Ждут меня котятки.  
Малые ребятки.  
Дай им сливок ложечку,  
Творогу немножечко,  
Масла, простоквашки,  
Молока для каши.  
Всем дает здоровье  
Молоко коровье.

## *Пальчиковая гимнастика "Птички и ветер"*

Маленькие птички, (сжимаем и разжимаем кулачки)  
Птички-невелички,  
По лесу летают,  
Песни распевают. (машем руками, как крылышками)

Буйный ветер налетел, *(руки вверх, раскачиваемся из стороны в сторону)*

Птичек унести хотел.

Птички спрятались в дупло *(соединили пальцы в "замок")*

Там не тронет их никто.

### **Пальчиковая гимнастика «Снежинки»**

Стою и снежинки в ладошку *Ритмичные удары пальцами левой руки,*  
ловлю. *начиная с указательного, по ладони правой руки.*

Я зиму, и снег, *Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с*  
и снежинки люблю, *указательного, по ладони левой руки.*

Но где же снежинки? *На вопрос сжать кулаки, на ответ — разжать.*

В ладошке вода,

Куда же исчезли снежинки? Куда? *На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать.*

Растаяли хрупкие льдинки-лучи... *Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.*

Как видно, ладошки мои горячи

### **Пальчиковая гимнастика "Ёлочка"**

Утром дети удивились, *(разводят руки в стороны, подняв плечи)*

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней.

Ожидали, что угодно, *(сжимают и разжимают пальцы)*

А увидели парад:

В ряд снеговики стоят, *(руками рисуют в воздухе три круга)*

Глазки весело горят, *(закрывают и открывают ладонями глаза)*

А перед ними ёлочка *(хлопают в ладоши)*

Пушистая, в иголочках

### **Пальчиковая гимнастика «На елке»**

Мы на елке веселились, *Ритмичные хлопки в ладоши.*

И плясали, и резвились, *Ритмичные удары кулачками.*

После добрый Дед Мороз *«Шагают» по столу средним и указательным*  
Нам подарки преподнес. *пальцами обеих рук.*

Дал большущие пакеты, *«Рисуют» руками большой круг.*

В них же — вкусные предметы: *Ритмичные хлопки в ладоши.*

Конфеты в бумажках синих, *Загибают пальчики на руках, начиная с больших.*

Орешки рядом с ними,

Груша, яблоко, один

Золотистый мандарин.

### **Пальчиковая гимнастика «Ёлка»**

Ёлка быстро получается, *Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой*  
если пальчики сцепляются. *(ладони под углом друг к другу).*

Локотки ты подними, *Пальчики выставить вперед.*

пальчики ты разведи. *Локотки к телу не прижимать.*

### **Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»**

Раз, два, три, четыре, *Загибают пальчики, начиная с больших, на обеих руках*

Много мебели в квартире. *Сжимают а разжимают кулачки.*

В шкаф повесим мы рубашку, *Загибают пальчики, начиная с больших*

А в буфет поставим чашку. *на обеих руках,*

Чтобы ноги отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле,

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом.

Чай с вареньем дружно пили. *Попеременно хлопают в ладоши и*

Много мебели в квартире. *стучат кулачками.*

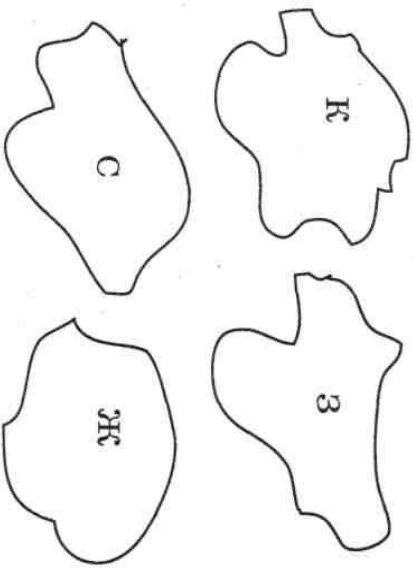
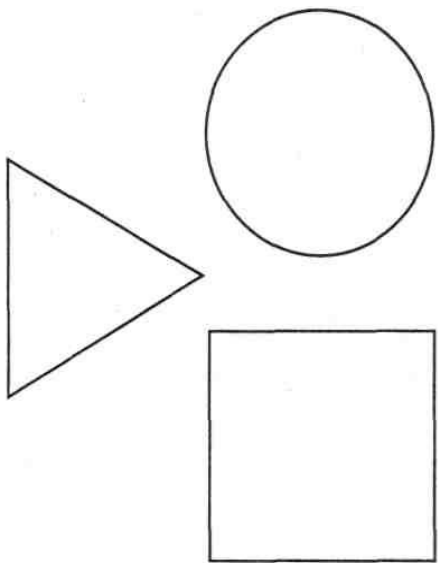
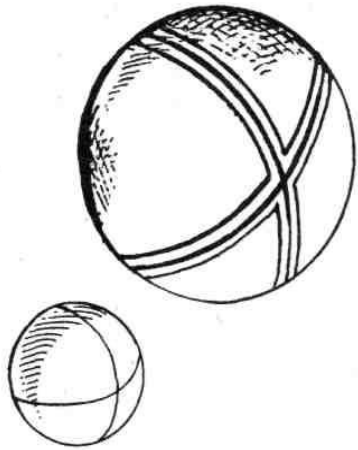
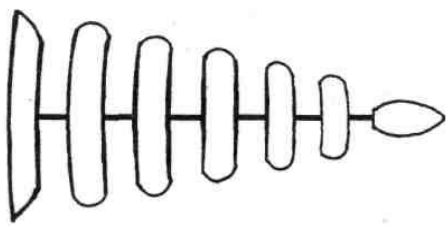

### **Пальчиковая гимнастика «На параде»**

Как солдаты на параде, *Сжимаем, разжимаем кулачки.*

Мы шагаем ряд за рядом,  
Левой — раз, левой — раз,    *Хлопки в ладоши.*  
Все захлопали в ладошки —  
Дружно, веселей!  
Застучали наши ножки  
Громче и быстрее!

**9.3. Схемы для составления описательных и сравнительных рассказов по лексическим темам:**

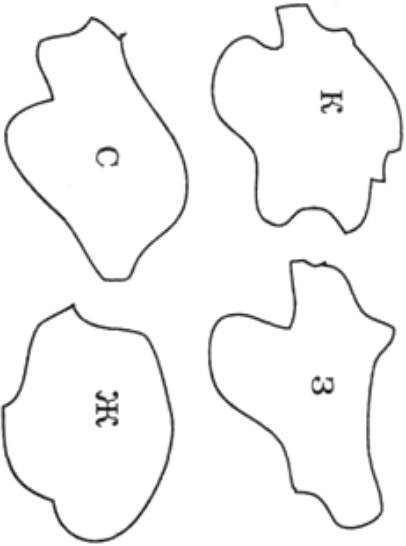
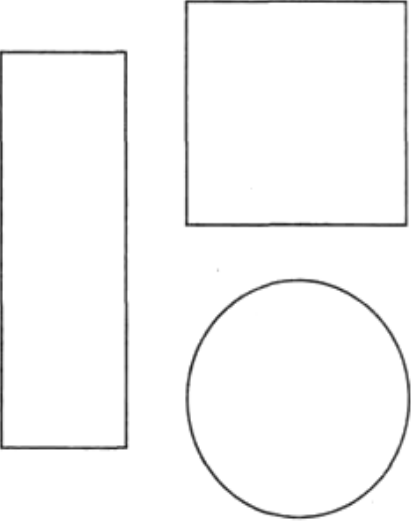
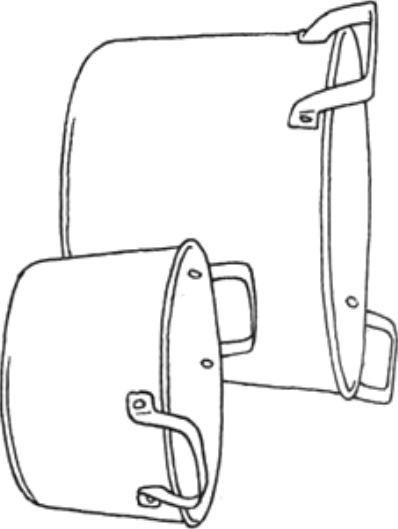
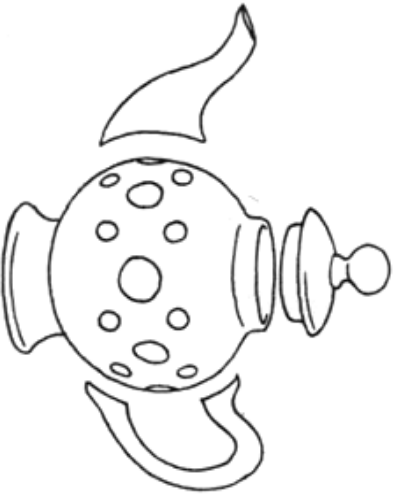

№ 1. Схема описания и сравнения игрушек

<p>1. Цвет*</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал**</p> <div data-bbox="603 134 702 425">ФОЛЬГА</div> <div data-bbox="454 246 555 537">ПЛАСТМАССА</div> <div data-bbox="306 403 406 694">ДЕРЕВО</div>	<p>5. Части игрушки</p> 	<p>6. Действия с игрушкой</p> 

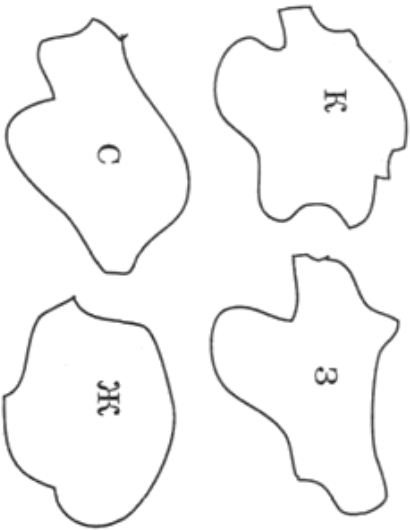
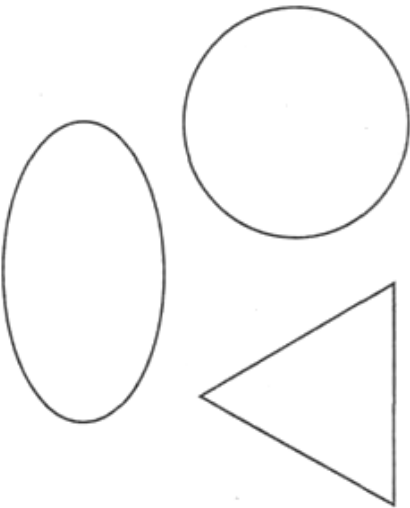
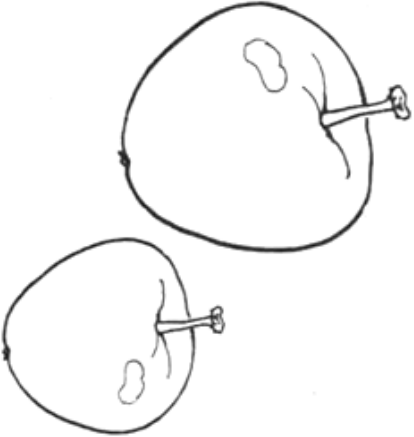
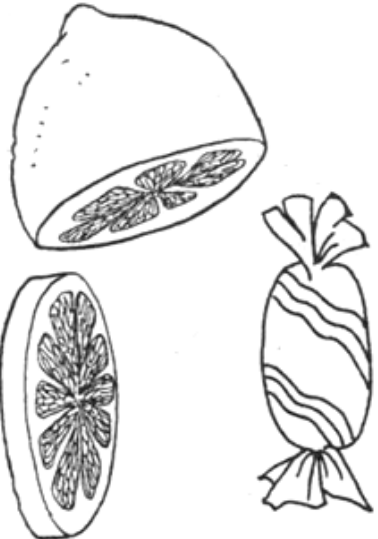

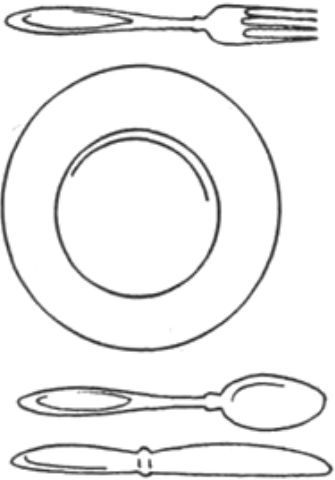
\* Обозначения К, З, С, Ж соответствуют цветам: красный, синий, зеленый, желтый.

\*\* Материал. На указанные прямоугольники накладываются фрагменты соответствующих материалов.

№ 2. Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <div data-bbox="564 159 662 439">ФОЛЬГА</div> <div data-bbox="422 268 520 548">ПЛАСТМАССА</div> <div data-bbox="284 421 381 701">ДЕРЕВО</div>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

### № 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов

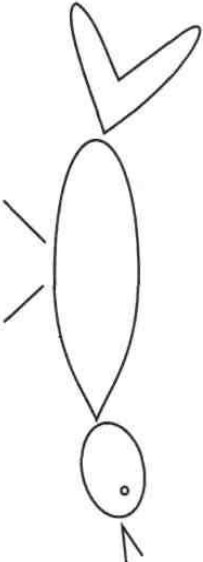
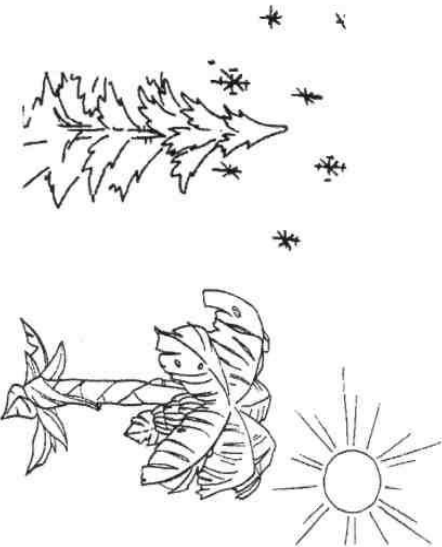
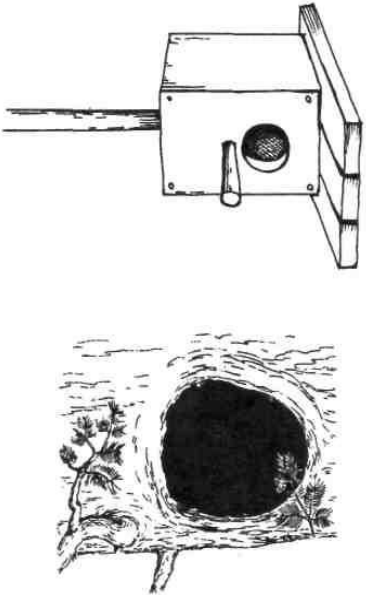
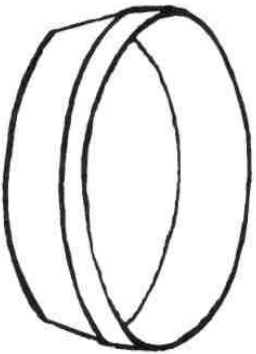
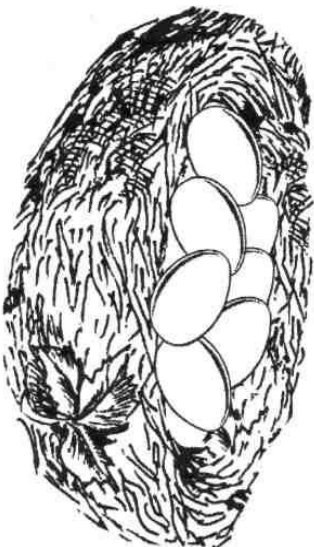
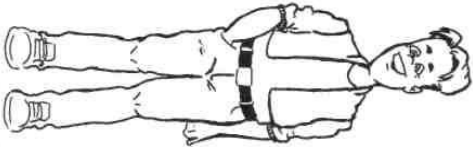
<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Вкус*</p> 	<p>5. Место произрастания**</p> 	<p>6. Как употреблять в пищу***</p> 

\* Вкус рассматриваемого объекта (изображены контрастные по вкусу объекты: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).

\*\* Имеется ввиду: дерево, грядка, куст и т.п.

\*\*\* Например, есть сырым, варить, жарить и т.д.


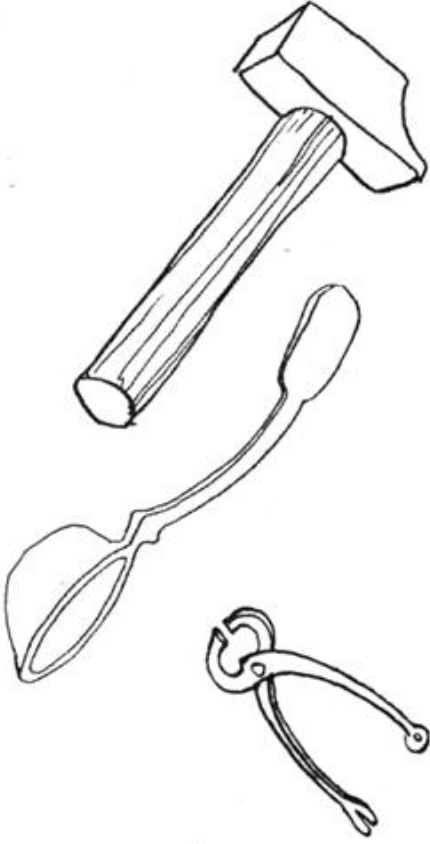
№ 8. Схема описания и сравнения птиц

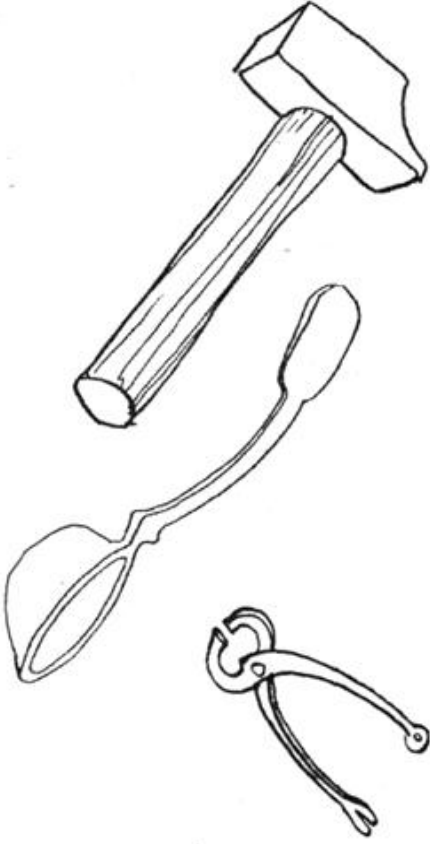
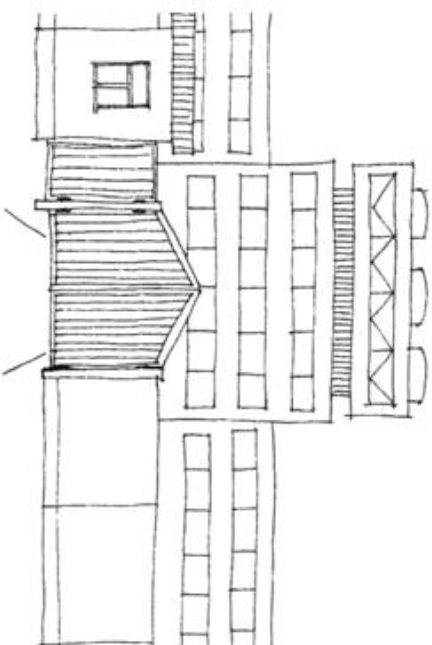
<p>1. Внешний вид (части тела)</p> 	<p>2. Зимующая или перелетная</p> 	<p>3. Где живет*</p> 
<p>4. Чем питается</p> 	<p>5. Как выводит птенцов</p> 	<p>6. Какую пользу приносит человеку</p> 

\* Дупло, гнездо, скворечник и т.д.

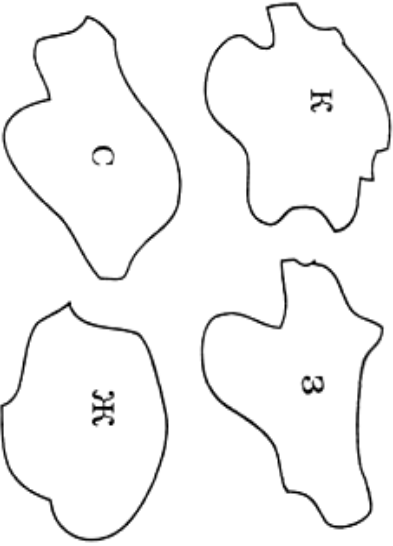
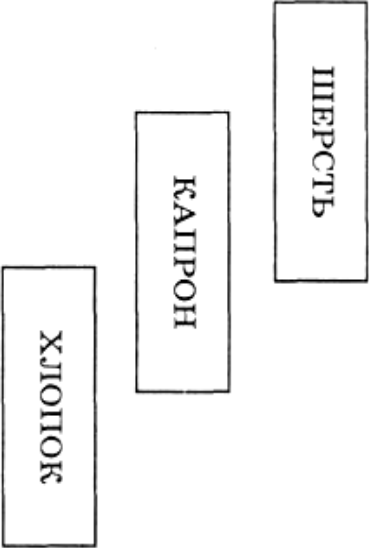
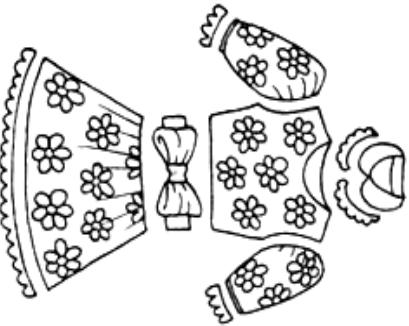

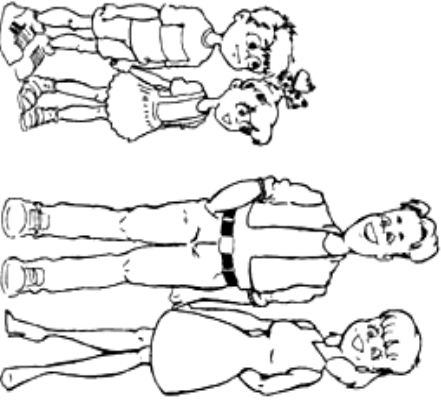



№ 6. Схема описательного и сравнительного рассказа о профессиях людей

1. Название профессии	2. Место работы
<p data-bbox="718 235 758 896">3. Что делает человек данной профессии</p> 	<p data-bbox="678 1232 758 1736">4. Что нужно для работы (инструменты и оборудование)</p> 



№ 4. Схема описания и сравнения одежды

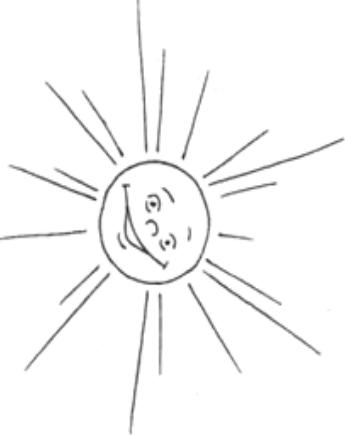


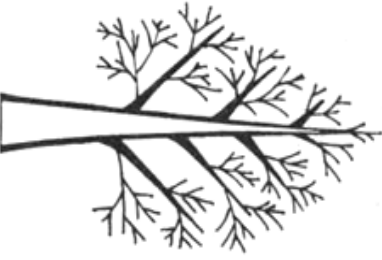
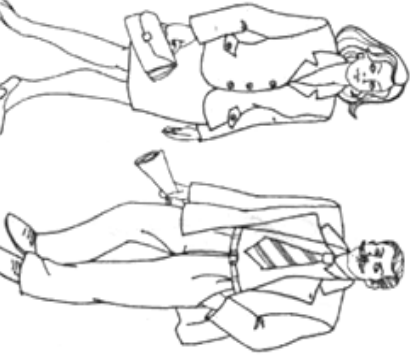


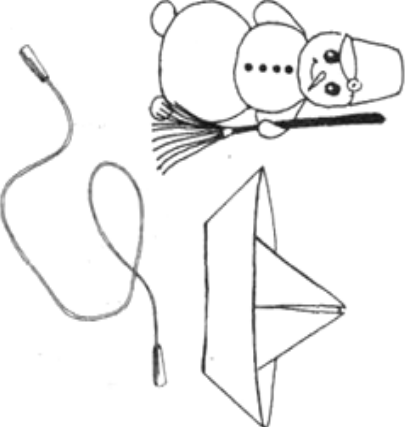
<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Материал</p> 	<p>3. Части</p> 
<p>4. Время использования (сезон, часть суток)*</p> 	<p>5. Назначение**</p> 	<p>6. Действия с одеждой***</p> 

\* Имеется виду сезон и время использования одежды, т.е. летом или зимой, днем или ночью.

\*\* Под назначением понимается одежда для взрослых или детей, мужчин или женщин.

\*\*\* Одежду гладят, чистят, стирают, сушат.

# № 5. Схема описания и сравнения времен года

<p>1. Солнце*</p> 	<p>2. Небо**</p> 	<p>3. Земля***</p> 	<p>4. Деревья***</p> 
<p>5. Одежда людей</p> 	<p>6. Изменения в жизни зверей</p> 	<p>7. Изменения в жизни птиц</p> 	<p>8. Занятия детей</p> 

Дать комментарий


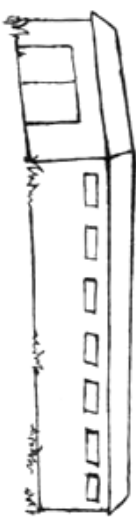
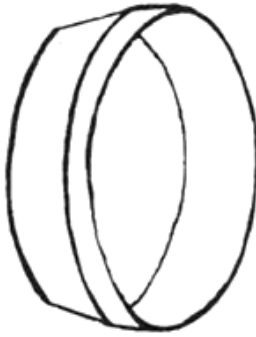
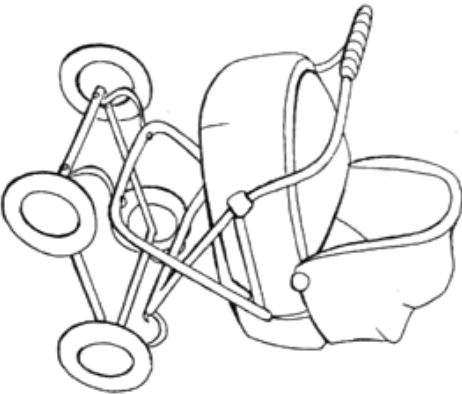

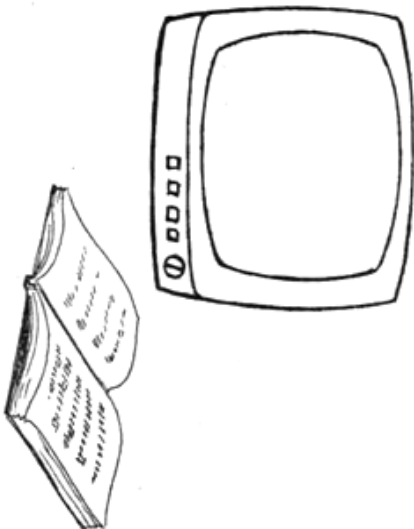
\* Рассказать – как солнце греет и освещает землю.

\*\* Имеется ввиду внешний вид неба (пасмурное, ясное, покрыто облаками и пр.).

\*\*\* Чем покрыта земля (снегом, опавшими листьями, первой травой).

\*\*\*\* Вид лиственных деревьев в определенное время года (появление почек, появление листьев, листья желтеют и опадают и пр.).

# № 7. Схема описания и сравнения животных

<p>1. Внешний вид (части тела)</p> 	<p>2. Место где живет*</p> 	<p>3. Чем питается</p> 
<p>4. Как зовут детеныша</p> 	<p>5. Какую пользу приносит человеку**</p> 	<p>6. В каких сказках или мультфильмах встречается данное животное</p> 

\* Имеется ввиду коровник, овчарня, свинарник (для домашних животных) или берлога, логово, нора и пр. (для диких животных).  
 \*\* Этот пункт используется только для описания домашних животных.

## Познавательное развитие

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Познавательное развитие по ФГОС в ДОУ преследует следующие задачи: Поощрение любознательности, развитие и выявление интересов ребенка. Формирование действий, направленных на познание окружающего мира, развитие сознательной деятельности. Развитие

творческих задатков и воображения. Формирование знаний о самом себе, других детях и людях, окружающей среде и свойствах различных предметов. Дети знакомятся с такими понятиями, как цвет, форма, размер, количество. Дети начинают осознавать время и пространство, причины и следствие.

### **Познавательное развитие осуществляется посредством кружков:**

#### **«В стране занимательной математики»**

##### **I. Пояснительная записка**

В комплексном подходе к образованию дошкольников в современной дидактике и в соответствии с требованием ФГОС ДО немаловажная роль принадлежит занимательным развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиск ответа, основанный на интересе к решению задачи, невозможен без активной работы мысли. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением творчески относиться к решению задачи, самостоятельно вести поиск ее решения, проявляя при этом собственную инициативу. Этим положением и объясняется значение занимательных задач в познавательном развитии детей.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме. Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений.

Разработанная программа «В стране занимательной математики» – это стремление педагога использовать возможности занимательного материала в познавательном (в частности математическом) развитии детей.

##### **Направленность Программы**

Образовательная программа по дополнительному образованию «В стране занимательной математики» имеет познавательную направленность.

##### **II. Общая характеристика предмета**

Математические понятия выражают сложные отношения и формы действительного мира, прежде всего количественные отношения и пространственные формы. «Чистая математика,— пишет Ф. Энгельс,— имеет своим объектом пространственные формы и количественные отношения действительного мира, стало быть — весьма реальный материал. Тот факт, что этот материал принимает чрезвычайно абстрактную форму, может лишь слабо затушевать его происхождение из внешнего мира. Но чтобы быть в состоянии исследовать эти формы и отношения в чистом виде, необходимо совершенно отделить их от их содержания, оставить это последнее в стороне как нечто безразличное...» Абстрактность объектов математики, с одной стороны, и конкретность, наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления дошкольников, с другой стороны, создают объективные трудности в отборе содержания знаний, методов и способов их представления для первоначального обучения. Психологические и педагогические исследования, проведенные в последние годы, свидетельствуют о больших потенциальных возможностях и резервах развития детского мышления, которые должны эффективно использоваться в воспитании и обучении детей. В процессе наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, как отмечает Н. Н. Поддьяков, ребенок приобретает представления об отдельных предметах и их свойствах, которые объединяются в целостные знания об окружающем мире. Уже в дошкольном возрасте появляется возможность отражения существенных закономерных связей, лежащих в основе той или иной сферы реальности и являющихся одновременно предметом изучения различных наук.

Наибольшее влияние на математическое развитие детей оказывает овладение специальными видами деятельности. Среди них можно выделить две группы. К первой относятся ведущие по своему характеру математические виды деятельности: счет, измерение, простейшие вычисления, связанные с выполнением арифметических действий. Ко второй — пропедевтические, специально сконструированные в дидактических целях, доматематические виды деятельности: сравнение предметов путем наложения или приложения (А. М. Леушина), уравнивание и комплектование (В. В. Давыдов), сопоставление и уравнивание (Н. И.

Непомнящая).

Виды деятельности, относящиеся ко второй группе, опираются на конкретную, предметно-чувственную основу. Поэтому они доступны младшим дошкольникам. Первая группа, хотя и не отрывается от предметной опоры, является более сложной, так как способы действий здесь требуют опосредованного подхода и оценки количественных, пространственных и временных отношений. Виды деятельности, относящиеся к этой группе, становятся доступными в старшем дошкольном возрасте.

Между этими двумя группами существует тесная преемственная связь: более сложные виды деятельности вырастают на базе простых, как бы надстраиваются над ними.

Следует шире применять логические игры и упражнения, в том числе на классификацию и сериацию с разнообразными дидактическими средствами, которые способствуют формированию полноценных представлений о числе и общему умственному развитию детей. Лишь после выполнения различных практических действий с множествами ребенок может быть подготовлен к пониманию смысла чисел и счета. Все это происходит в практической деятельности, руководимой взрослыми и имеющей своеобразный учебно-игровой характер. Со счетной деятельностью тесно связана измерительная, основная цель которой — формирование представлений о величинах.

Большая подготовительная работа предшествует простейшим измерениям, которыми дети овладевают в детском саду. Она включает обучение измерению размера, объема, массы путем непосредственного сравнения предметов по данным признакам. Чувственно-практическая деятельность, позволяющая определить, какой из нескольких сравниваемых предметов больше (меньше), шире (уже), выше (ниже), толще (тоньше), глубже (мельче), тяжелее (легче) и т. д., является первоосновой для введения измерения условными, а затем и общепринятыми мерами. Измерительная деятельность обладает достаточно высоким развивающим эффектом, она открывает широкие возможности для формирования целого ряда математических представлений: углубляются и обобщаются представления о числе; более гибким становится навык счета, применяемый в другой ситуации; развиваются представления о части и целом, дошкольники знакомятся с простейшими видами функциональной зависимости и т. д. Формирование представлений о величине происходит в тесной взаимосвязи с развитием представлений о числе. Число получается и в результате счета, и в результате измерения. Счет и измерение существенно дополняют друг друга, способствуя математическому развитию ребенка. В старшем дошкольном возрасте дети начинают овладевать элементами вычислительной деятельности, усвоение которой в основном происходит в школе. Счет составляет основу для овладения простейшими приемами вычисления, в процессе которых ребенок оперирует числами и другими математическими категориями. Формирование пространственно-временных представлений во всех возрастных группах происходит на базе практических ориентировок. Познание пространства и времени дошкольниками осуществляется через их чувственное отражение, осмысление в речи и использование в деятельности (различение и называние геометрических фигур, основных пространственных направлений, отдельных временных отрезков; определение предметов круглой, квадратной, треугольной формы, изменение направления в ходе движения, умение учитывать время в своей деятельности и т. д.).

Линейно-концентрический принцип, который лежит в основе формирования элементарных математических представлений, предполагает в каждом возрастном этапе повторение на более высоком уровне того, что было освоено на предыдущей ступени, и дальнейшее продвижение вперед. Однако в каждом году обучения выделяется одно главное направление. Во второй младшей группе — формирование представлений о равенстве и неравенстве групп по количеству входящих в них предметов, в средней группе — формирование представлений о числах в пределах 5, в старшей — формирование представлений о числах и отношениях между последовательными числами в пределах 10.

### **III. Описание места кружка в учебном плане**

Разработка программы «В стране занимательной математики» (далее Программа) объясняется необходимостью использования активных методов и обучения занимательного, увлекательного, интересного для детей математического содержания в познавательном развитии дошкольников.

Нормативными документами разработки Программы являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12. 2012.

2. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06 – 1844.

3. Требования к содержанию и оформлению программы дополнительного образования детей Письмо Минобрнауки РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16.

4. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 22 «Солнышко» г. Саянска.

### **Новизна**

Дополнительная образовательная программа «В стране занимательной математики»:

– предполагает решение проблем дополнительного образования познавательной направленности на основе овладения детьми дошкольного возраста элементарными представлениями о математической деятельности в условиях проблемно-поисковых ситуаций математического содержания;

– содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, задачи-шутки, загадки математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления. Дети непосредственно приобщаются к познавательному материалу, дающему пищу воображению, затрагивающую не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка.

### **Актуальность программы**

Наибольшую трудность в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, отсутствие желания и привычки думать, узнавать что-то новое. К тому же, развитие – это не только объем знаний, полученных ребенком, а умение пользоваться им в разнообразной самостоятельной деятельности, это высокий уровень психических процессов, логического мышления, воображения, связной речи, это развитие таких качеств личности, как: любознательность, сообразительность, смекалка, наблюдательность, самостоятельность.

Неслучайно, обучению дошкольников элементарным математическим представлениям в современном дошкольном образовании отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет; повышением внимания к компьютеризации; обилием информации, получаемой ребёнком, и в связи с этим: стремление родителей, как можно раньше научить ребёнка узнавать цифры, считать, решать задачи. Работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – важнейшая часть их общей подготовки к школе. Решая разнообразные математические задачи, дети проявляют волевые усилия, приучаются действовать целенаправленно, преодолевать трудности, доводить дело до конца (находить правильное решение, ответ).

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период оптимальный для умственного развития и воспитания (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, М. Монтессори, Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова, Ф. Фребель). Доказано, что ребенок дошкольного возраста может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных математических и логических задач.

Важную роль занятий математикой в умственном воспитании детей дошкольного возраста отмечали многие исследователи (Н.А. Арапова-Пискарева, А.В. Белошистая, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Т.И. Ерофеева, Н.А. Козлова, Е.В. Колесникова, Л.П. Петерсон, Т.А. Фалькович, Е.И. Щербакова и др.). По их мнению, обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Опыт работы с дошкольниками в области математического развития показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Современные стандарты к дошкольному образованию также ориентируют педагогов на организацию развивающего образования, на использование новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. В данном контексте перспективным в обучении детей основам математики являются проблемно-поисковые ситуации, имеющие форму занимательных математических и логических задач. Проблемно-поисковые ситуации математического содержания способствуют развитию математических представлений на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда им самим устанавливаются важнейшие закономерности.

Организация математического обучения на основе использования проблемно-поисковых ситуаций способствует тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился в активного участника образовательной деятельности. Занятия по программе «В стране занимательной математики» также способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели.

Среди всех видов деятельности традиционным является счет, связанный с возникновением представлений о числах натурального ряда. Еще несколько десятков лет тому назад название самой методики было «Методика обучения счету», а занятия назывались «Занятиями по счету в детском саду».

Определение места и значения счетной деятельности связано с совершенствованием процесса формирования математических представлений и понятий в детском саду и начальной школе. В последнее время критической оценке подверглось развивающее влияние этого вида деятельности, который длительный период был основным и чуть ли не единственным в предматематической подготовке детей.

Умение считать не всегда является показателем математического развития и не гарантирует успешность овладения математикой в школе.

Дети могут механически запоминать последовательность чисел натурального ряда не только до 10, но и даже до 100. Хорошо известно также, что представления о числах у дошкольников не возникают первыми, а базируются на других, исходных представлениях: о множестве (А. М. Леушина), величине (П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов).

Обучение счету в детском саду является необходимым компонентом в подготовке к школе. Однако счет не может быть единственно верным содержанием обучения в детском саду и полностью обеспечивать математическое развитие ребенка. В настоящее время повышается удельный вес знаний, создающих прочную базу для сознательного усвоения счета, установлены более тесные связи между различными представлениями, формируемыми у детей.

Преждевременное обучение счетной деятельности неизбежно приводит к тому, что представление о числе и счете приобретает формальный характер. Поэтому обучение счету начинается не сразу. Ему предшествует подготовительная работа: многочисленные и разнообразные упражнения с множествами предметов, в которых дети, применяя приемы приложения и наложения, сравнивают совокупности, устанавливают отношения «больше», «меньше», «равно», не пользуясь при этом числом и счетом. Важно показать независимость числа от пространственно-качественных особенностей предметов.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации математический кружок, органично вписываясь в единое образовательное пространство дошкольной образовательной организации, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим познавательному развитию детей.

В Программе органично аккумулированы научные разработки в области современных методик формирования у дошкольников элементарных математических представлений и практический опыт работы педагогов с детьми в области организации познавательной деятельности на занимательном математическом материале.



**Основная идея Программы:** дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, обеспечить процесс овладения знания с радостью, привить вкус к учению.

### **Цель и задачи программы**

**Цель Программы:** создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

#### **Задачи Программы:**

- отрабатывать арифметический и геометрический навыки;
- развивать произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация), основных свойств внимания, доказательную речь и речь-рассуждение;
- воспитывать потребность в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умению подчинять свои интересы определенным правилам.

Программа математического кружка «В стране занимательной математики» является адаптационной, разработанной на основе программ «Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников» сост. Корепанова М.В., «Математика до школы» сост. Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.М., Непомнящая Р.Л. и учебных пособий: «Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста» Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко; «Чего на свете не бывает?» О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева.

Отличительной особенностью Программы является системно-деятельностный подход к познавательному развитию ребенка средствами занимательных заданий по математике.

В основу работы по программе положены следующими принципами:

- **принцип природосообразности** (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуального развития, математической подготовки, предполагающий выполнение математических заданий различной степени сложности);
- **проблемности** – ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности;
- **принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов математического развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого воспитанника;
- **психологической комфортности** – создание спокойной доброжелательной обстановки, вера в силы ребенка;
- **творчества** – формирование способности находить нестандартные решения;
- **индивидуализации** – развитие личных качеств посредством разноуровневого математического содержания.

Программа представляет систему занятий, организованных в занимательной игровой форме, что не утомляет ребёнка и способствует лучшему запоминанию математических понятий. На занятиях математического кружка активно используются задачи-шутки, загадки, задания на развитие логического мышления детей, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

Сюжетность занятий и специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, мышления), мотивируют деятельность ребёнка и направляют его мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач. В ходе занятий используются загадки математического содержания, которые оказывают неоценимую помощь в развитии самостоятельного мышления, умения доказывать правильность суждений, владения умственными операциям. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса. Дети должны не только запомнить и понять предложенный материал, но и попытаться объяснить понятое. Формируются важные качества личности, необходимые в школе: самостоятельность, сообразительность, находчивость, наблюдательность, вырабатывается усидчивость.

Программа ориентирована на детей от 5 до 7 лет.

Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Режим занятий:**

Математический кружок работает 1 раз в неделю по 25-30 минут, всего 36 занятий за учебный год. Рекомендуемый состав группы 10-12 человек. Большую часть Программы составляют практические занятия.

**Формы обучения:** занятия математического содержания.

**Формы организации математической деятельности детей на занятиях:** задачи-шутки, математические и логические загадки и задания, увлекательные игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

#### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания**

##### **Целевые ориентиры**

К концу обучения по программе «В стране занимательной математики» у детей должны быть развиты:

- арифметический и геометрический навыки на основе зрительного, тактильного и слухового восприятия;
- произвольность психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания, доказательная речь и речь-рассуждение;
- основы логического мышления, умение рассуждать, делать умозаключения в соответствии с законами логики;
- творческие способности, умение выражать свои чувства и представления о мире различными способами;
- навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, умение подчинять свои интересы определенным правилам;
- желание заниматься математической деятельностью.

**К концу старшей группы дети должны уметь:**

- составлять (моделировать) заданное изображение или фигуру из других геометрических форм или разных плоскостных элементов;
- определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- составлять различные формы из палочек по образцу;
- сравнивать предметы по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);
- выкладывать предметы в порядке убывания, возрастания.
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- выстраивать продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу;
- «читать» план, осуществлять нахождение предмета по плану;
- создавать рисунок-схему, используя простейшие изображения.

**К концу подготовительной к школе группы дети должны уметь:**

- понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;
- осуществлять объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество;
- устанавливать смысловые связи между предметами;
- выполнять сравнение фигур по величине (больше – меньше), по длине (длиннее – короче), по высоте (выше – ниже) по ширине (шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов);– определять взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.);
- создавать постройки по рисунку, чертежу;
- осуществлять упорядочивание и уравнивание предметов по длине, ширине, размеру разными способами, подбор предметов по цвету и форме;
- делить предметы, фигуры на несколько равных частей;

- преобразовывать одни геометрические фигуры в другие путем складывания, разрезания;
- составлять математические сказки с использованием рисунка-схемы;
- определять значение дорожных знаков, опираясь на рисунки-символы;
- анализировать предметы по отдельным признакам;
- сравнивать группы однородных и разнородных предметов по количеству;
- раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;
- решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- сравнивать рисунок со схемой, с чертежом предмета;
- составлять рисунки-схемы на основе своего рассказа;
- создавать образ на основе рисунка-схемы;
- составлять задачи по схематическим рисункам, с опорой на наглядный материал;
- располагать предметы в заданной последовательности.
- понимать задание и выполнять его самостоятельно;
- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы.

## **V. Планируемый результат**

**Объектами контроля** являются:

- математические умения;
- степень самостоятельности и уровень проявления математических способностей в процессе поиска решений на задачи-шутки, математические и логические загадки и задания, игры и упражнения с цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

### **Виды контроля**

Для контроля реализации Программы определены следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом педагогическом мероприятии проводится проверка выполняемой работы и ее оценка.
- Диагностические срезы на начало учебного года и на конец учебного года.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по познавательному развитию детей с использованием занимательных игр и упражнений математического содержания.

**Основной метод диагностики:** педагогическое наблюдение.

### **Диагностические методики:**

#### 1. Диагностика познавательных умений в математической деятельности.

**Цель:** выявление обобщенных познавательных умений в математической деятельности.

**Процедура организации и проведения диагностики.**

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях математического кружка.

**Критерии наблюдения.**

#### 1. Восприятие математической задачи и ориентировочная основа деятельности:

- а) правильное восприятие ребенком математической задачи воспитателя (о чем подумать, что сделать), понимание смысла каждого этапа предстоящей деятельности;
- б) активное участие в выполнении действий сравнения, отгадывания, поиска пути решения проблемы.

#### 2. Практические и умственные учебные действия, выполняемые старшим дошкольником в процессе решения математической задачи:

- а) активное выполнение учебных действий сравнения, сопоставления, обобщения, моделирования, схематизации в соответствии с поставленной учебной задачей;
- б) разнообразные формы выполнения умственных действий: по наглядной основе, схеме или модели, в плане внутренней речи развернуто или свернуто, самостоятельно или после побуждений со стороны взрослого;
- в) самостоятельный выбор ребенком необходимых материалов на основе ориентировки в учебной задаче;
- г) ребенок предлагает способ выполнения действия, состоящий из 3-4 эталонов (сначала..., затем..., после этого...);

д) владеет несколькими способами достижения одного и того же результата.

### 3. Состояние самоконтроля:

а) умеет осуществлять итоговый самоконтроль (по окончании деятельности);

б) может осуществлять пошаговый самоконтроль (проверять себя) в процессе деятельности;

в) планирует деятельность до ее начала (предварительный самоконтроль).

Результат познавательной деятельности: правильность решения математических задач, наличие интереса к деятельности, самооценке, осознание ребенком связи математической задачи и полученного результата.

№	Ф.И. ребенка	Восприятие математической задачи и ориентировочная основа деятельности		Практические и умственные учебные действия					Состояние самоконтроля		
		а	б	а	б	в	г	д	а	б	в

## 2. Диагностика математических умений.

Цель: выявление математических умений.

Процедура организации и проведения диагностики.

Наблюдение за процессом познавательной математической деятельности проводится на занятиях математического кружка.

Заполнение диагностической карты.

№	Ф.И	Количество и счет		Величина		Геометрические фигуры		Ориентир. во времени		Ориентир. в пространстве		Логические задачи	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													

В. высокий

С.средний

Н. низкий

### Формы подведения итогов реализации Программы:

Основными формами подведения итогов реализации Программы являются: математический КВН, математическая викторина, мини-олимпиада.

## VI. Содержание учебного курса

### 1 год (старшая группа)

Составление квадрата из разных геометрических фигур. Определение взаимного расположения объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.). Составление изображения из разных элементов. Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Моделирование предметов из плоскостных элементов. Составление различных форм из палочек по образцу. Сравнение предметов по величине. Выкладывание предметов в порядке убывания, возрастания. Конструирование постройки из деталей разного

размера. Сравнение фигур по размеру (больше - меньше, длиннее - короче, такой же по длине, выше – ниже, шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов). Упорядочивание и уравнивание предметов по длине. Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу. Подбор предметов по цвету и форме. Определение цвета и его оттенков. «Чтение» плана, нахождение предмета по плану. Создание рисунка-схемы, используя простейшие изображения. Сравнение и уравнивание предметов разными способами.

Задания на развитие внимания: лабиринты, ребусы, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, дидактические игры.

Задания на развитие воображения: деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую.

Задания на развитие памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала.

Задания на развития мышления: выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания.

## **2 год (подготовительная к школе группа)**

Объединение различных групп предметов, имеющих общий признак, в единое множество. Установление смысловых связей между предметами. Создание постройки по рисунку, чертежу. Деление предметов, фигур на несколько равных частей. Сравнение фигур по размеру (больше - меньше, длиннее - короче, такой же по длине, выше – ниже, шире – уже), по форме (круглый, треугольный, квадратный, прямоугольный, такой же по форме), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов). Упорядочивание и уравнивание предметов по длине. Подбор предметов по заданной длине. Подбор предметов по цвету и форме. Определение взаимного расположения объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверх, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.). Составление сказки с использованием рисунка – схемы. Определение значений дорожных знаков, опираясь на рисунки – символы. Экспериментирование. Сравнение группы однородных и разнородных предметов по количеству. Раскладывание предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10.

Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;

Создание рисунка-схемы, на основе своего рассказа. Анализ предметов по отдельным признакам. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал. Составление задачи по схематическому рисунку и наоборот. Расположение предметов в заданной последовательности. Сравнение рисунка со схемой, с чертежом предмета. Создание образа на основе рисунка – схемы.

Задания на развитие внимания: лабиринты, ребусы, сравнение рисунков с указанием сходства и различий, дидактические игры.

Задания на развитие воображения: деление геометрических фигур на части, составление фигур из частей, преобразование одной фигуры в другую; подсчет общего количества изображений одной и той же фигуры на контурном рисунке; дополнение заданной фигуры до целого с выбором нужных частей из нескольких предложенных.

Задания на развитие памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием изученного арифметического и геометрического материала; зрительные и слуховые диктанты на математическом материале с определением закономерности следования элементов.

Задания на развития мышления: выделение существенных признаков объектов, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания; проведение простейших логических рассуждений, сравнение объектов по разным признакам, классификация объектов, чисел, геометрических фигур по заданным условиям.

### **Учебно-тематический план для старшей группы**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Задачи</b>
Сентябрь	1	1. Головоломки	1. Учить составлять квадрат из разных геометрических фигур. 2. Развивать восприятие и пространственные

			представления.
	1	2. Разрезные картинки	1. Учить складывать картинку из элементов. 2. Развивать внимание, наглядно-образное мышление.
	1	3. Картинки - вкладки	1. Развивать наглядно-образное мышление. 2. Учить выделять часть и находить элемент предмета.
	1	4. Мастерская форм	1. Учить составлять прямолинейные формы из палочек. 2. Развивать зрительную память.
Октябрь	1	5. Чудесный мешочек	1. Учить выделять особенности предмета. 2. Развивать зрительные и осязательные впечатления.
	1	6. Спортсмены строятся	1. Учить действовать последовательно, упорядочивать предметы по величине. 2. Развивать внимание.
	1	7. Обед для матрешек	1. Учить раскладывать предметы в порядке убывания. 2. Развивать восприятие, умение анализировать величину предметов.
	1	8. Построим дом	1. Учить строить дома из деталей разного размера. 2. Анализировать детали по форме и величине.
Ноябрь	1	9. Зоопарк	1. Учить соотносить предметы по величине. 2. Развивать восприятие.
	1	10. Кукольная одежда	1. Учить ориентироваться в цвете и оттенках. 2. Развивать восприятие и внимание.
	1	11. Разноцветная вода	1. Учить получать разные оттенки одного цвета. 2. Развивать восприятие, умение ориентироваться в цветовых оттенках.
	1	12. Цветные дома	1. Учить анализировать предметы по цвету. 2. Развивать восприятие и внимание.
Декабрь	1	13. Лото «Цвет и форма»	1. Учить анализировать предметы по цвету и форме.
	1	14. Что изменилось?	1. Развивать внимание. 2. Учить переключать свое внимание с одной группы предметов на другую.
	1	15. Рыба, птица, зверь	1. Развивать внимание. 2. Закреплять умение классифицировать предметы.
	1	16. День рождения куклы	1. Развивать память. 2. Учить запоминать 4-5 разных имен, постепенно увеличивая их количество.
Январь	1	17. Запомни картинки	1. Учить выполнять правила игры. 2. Развивать память.
	1	18. Повторяй друг за другом	1. Развивать память. 2. Учить внимательно, слушать друга, не перебивая, соблюдая очередность действия.
	1	19. Расставь мебель	1. Учить расставлять мебель в соответствии с планом. 2. Развивать мышление и внимание.
	1	20. Куда залетела пчела?	1. Развивать мышление. 2. Учить ориентироваться в плане и действовать в соответствии с ним.

Февраль	1	21. Кукла Маша купила пианино	1. Учить работать с планом. Уметь анализировать величину предмета. 2. Развивать мышление.
	1	22. Найди игрушку	1. Учить находить спрятанный предмет по плану, уметь «читать» план. 2. Развивать мышление и внимание.
	1	23. Делаем зарядку	1. Развивать внимание. 2. Учить пользоваться рисунком-схемой. Действовать в соответствии с ней.
	1	24. Какая сегодня погода?	1. Учить создавать рисунок-схему, используя простейшее изображение. Развивать воображение.
Март	1	25. Кто в домике живет?	1. Развивать память, внимание. 2. Учить использовать значок-обозначение
	1	26. Рисунок-постройка	1. Развивать пространственное мышление, воображение. 2. Учить соотносить плоскостной рисунок-схему с объемной постройкой.
	1	27. Говори наоборот	1. Учить подбирать слова с противоположным значением. 2. Развивать мышление и воображение.
	1	28. Покажи одинаковые предметы	1. Учить выбирать предметы по заданному признаку. 2. Развивать внимание. Мышление.
Апрель	1	29. Кто кем будет?	1. Учить отвечать на поставленный вопрос, выделяя основные качества предмета. 2. Развивать внимание, мышление.
	1	30. Волшебные кляксы	1. Развивать внимание и образное мышление. 2. Развивать умение фантазировать, добавляя отдельные элементы.
	1	31. Шкатулка со сказками	1. Учить сочинять законченные истории, опираясь на признаки предметов. 2. Развивать фантазию и воображение ребенка.
	1	32. Угадай, что получится»	1. Учить дорисовывать рисунок друга, добиваясь законченного изображения. 2. Развивать воображение и фантазию.
Май	1	33. Чье число больше?	1. Учить сравнивать количество предметов. 2. Развивать внимание, умение выполнять заданные правила.
	1	34. Спортсмены в лодках	1. Учить сравнивать и уравнивать количество предметов различными способами. 2. Развивать внимание и воображение.
	1	35. На что это похоже?	1. Учить создавать образы на основе схемы. 2. Развивать воображение.
	1	36. Поможем художнику	1. Учить создавать образы на основе схемы. 2. Развивать творческие способности, воображение.

#### Учебно-тематический план подготовительной к школе группы

Сроки проведения	Кол-во часов	Тема занятий:	Задачи
Сентябрь	1	1. Выложи сам	1. Учить анализировать форму предмета. 2. Развивать восприятие и внимание.

	1	2. Коврик для куклы	1. Учить точно, выполнять задание, ориентироваться в пространстве. 2. Развивать внимание, мышление.
	1	3. Магазин ковров	1. Учить находить изображение по описанию. 2. Развивать внимание, мышление.
	1	4. Архитектор	1. Учить раскладывать предметы в порядке возрастания, точно следуя проекту. 2. Развивать внимание, мышление.
Октябрь	1	5. Что такое длина, ширина, высота	1. Учить анализировать отдельные признаки предмета. 2. Развивать мышление и восприятие.
	1	6. Волшебная палитра	1. Продолжать учить получать различные оттенки одного цвета. 2. Развивать творческие способности, воображение.
	1	7. Угадай что спрятано	1. Учить представлять предметы по их словесному описанию. 2. Развивать восприятие, внимание.
	1	8. Угадай, как нас зовут	1. Учить точно, выполнять правила игры, умение выделять первый звук в слове. 2. Развивать слуховое внимание.
Ноябрь	1	9. Трудные выражи	1. Учить проводить непрерывную линию. 2. Развивать точность движений, мелкую моторику рук.
	1	10. Пляшущие человечки	1. Учить выделять заданные объекты, умение пользоваться рисунком-схемой. 2. Развивать внимание.
	1	11. Где ошибся Буратино?	1. Учить точно, следовать словесным заданиям, уметь находить ошибки. 2. Развивать внимание, мелкую моторику рук.
	1	12. Пары картинок	1. Учить устанавливать смысловые связи между предметами. 2. Развивать внимание, воображение.
Декабрь	1	13. Запишем сказку	1. Учить составлять сказку, опираясь на рисунок-схему. 2. Развивать воображение, творческие способности.
	1	14. Водители	1. Учить различать дорожные знаки, ориентироваться в пространстве. 2. Развивать мышление, внимание.
	1	15. Собери пирамиду	1. Продолжать учить выполнять задание в соответствии с рисунком-схемой. 2. Развивать образное представление, внимание.
	1	16. Что значат знаки?	1. Учить различать дорожные знаки, уметь определять их значение, опираясь на рисунки-символы. 2. Развивать мышление, образное представление.
Январь	1	17. Говорящие рисунки	1. Учить придумывать и зарисовывать рисунки-схемы. 2. Развивать творческие способности, воображение.
	1	18. Дома зверей	1. Учить соотносить предметы по размеру. 2. Развивать внимание, восприятие.
	1	19. Бывает - не	1. Учить внимательно, слушать задание, четко его



		бывает	выполнять. 2. Развивать воображение, творческие способности.
	1	20. Нарисуй и построй»	1. Учить создавать постройку по рисунку-чертежу, видеть соответствие одного другому. 2. Развивать внимание, пространственное воображение.
Февраль	1	21. Что плавает, что тонет?	1. Учить делать элементарные умозаключения в ходе эксперимента. 2. Развивать любознательность, наблюдательность, логическое мышление.
	1	22. Секреты	1. Учить пользоваться планом, ориентироваться в пространстве. 2. Развивать логическое мышление, воображение.
	1	23. Четвертый лишний	1. Продолжать учить классифицировать предметы, обосновывать свое решение. 2. Развивать внимание, логическое мышление.
	1	24. Чудесные превращения	1. Учить в деталях, видеть целое и уметь дорисовывать их. 2. Развивать творческое мышление, воображение.
Март	1	25. Волшебный лес	1. Учить создавать рисунок-схему, на основе своего рассказа. 2. Развивать воображение, творческие способности.
	1	26. Задом наперед	1. Учить делать элементарные умозаключения, действуя «задом наперед». 2. Развивать логическое мышление, воображение.
	1	27. Поезд	1. Учить анализировать предметы по отдельным признакам, объясняя свое решение. 2. Развивать логическое мышление.
	1	28. Изобретатель	1. Учить анализировать назначение предметов, создавать предметы двойного назначения. 2. Развивать воображение, творческое мышление.
Апрель	1	29. Назови соседей	1. Учить называть предыдущее и последующее число. 2. Развивать память, внимание, логическое мышление.
	1	30. Угадай	1. Учить решать задачи, определяя состав числа. 2. Развивать внимание, логическое мышление.
	1	31. Волшебник	1. Учить определять заданное слово по набору картинок, выделяя первый звук. 2. Развивать слуховое внимание.
	1	32. Разноцветные цепочки»	1. Учить располагать предметы в заданной последовательности, используя «Блоки Дьенеша». 2. Развивать внимание, логическое мышление.
Май	1	33. Найди ошибки	1. Учить сравнивать рисунок и схему. 2. Развивать воображение, наглядно-образное мышление.
	1	34. Звезды в небе	1. Учить соотносить схематическое изображение с художественным. 2. Развивать внимание, наглядно – образное мышление.

	1	35. Разные дома	1. Учить сравнивать рисунок и чертеж предмета. 2. Развивать внимание, наглядно-образное мышление.
	1	36. Перевертыши	1. Продолжать учить создавать образы на основе рисунка-схемы. 2. Развивать внимание, наглядно-образное мышление.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

**Помещение:** Для занятия требуется просторное, сухое с естественным доступом воздуха, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами.

Игры и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей индивидуальных шкафах.

**Подсобное помещение:** шкаф для хранения материалов для организации математической деятельности.

**Технические средства:** компьютер и мультимедийное оборудование.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

#### **Методическое сопровождение**

- консультация для родителей «Занимательная математика дома»,
- электронные математические игры для дошкольников;
- видео-презентации.

#### **Дидактические материалы:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- геометрические фигуры и тела;
- палочки Х. Кюизинера;
- наборы разрезных картинок;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- полоски, ленты разной длины и ширины;
- цифры от 1 до 9;
- игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др;
- фланелеграф, мольберт;
- чудесный мешочек;
- кубики Никитина;
- блоки Дьенеша;
- пластмассовый и деревянный строительный материал;
- геометрическая мозаика;
- счётные палочки;
- предметные картинки;
- знаки – символы;
- игры на составление плоскостных изображений предметов;
- обучающие настольно-печатные игры по математике;
- мелкие конструкторы и строительный материал с набором образцов;
- геометрические мозаики и головоломки;
- занимательные книги по математике;
- задания из тетради на печатной основе для самостоятельной работы;
- простые карандаши; наборы цветных карандашей;
- линейки и шаблоны с геометрическими фигурами;
- небольшие ножницы;
- наборы цветной бумаги;
- счётный материал;
- наборы цифр;
- конспекты.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

***Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:***

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М.: Просвещение, 2002. – 385 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 404 с.
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2003. – 312 с.
4. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников – М.: Просвещение, 2002 – 256с.
5. Логика. Программа развития основ логического мышления у старших дошкольников. / Сост. Корепанова М. В. – Волгоград, 2004.
6. Математика до школы. /Сост. Смоленцева А. А., Пустовойт О. В., Михайлова З. М., Непомнящая Р. Л. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, М.: Просвещение, 2010. – 187с.
8. Михайлова З. А. Математика – это интересно. Методическое пособие. – СПб: Детство-Пресс, 2002.
9. Михайлова З.А. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб: Акцидент, 1997.
10. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Феникс, 2006. – 123 с.
11. Петерсон Л.Г. Раз ступенька, два ступенька. – СПб: Феникс, 2008. – 418с.
12. Первые шаги в математику. Методическое пособие / Сост. Буланова Л. В., Корепанова М. В. и др. – Волгоград, 2004.
13. Мониторинг в детском саду/ под ред. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, М.В. Крулехт. – СПб: Детство-пресс, 2011. – 297с.
14. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей дошкольника. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 267 с.
15. Учебное пособие Чего на свете не бывает?/ под редакцией О.М. Дьяченко и Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 2007. – 245с.
16. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет. – СПб., 2007

***Литература, рекомендуемая для детей и родителей:***

1. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 374с
2. Волина В.В. Праздник числа – М.: Знание, 2003 – 180с.
3. Гаврина С.Е. Веселые задачки для маленьких умников. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382с.
4. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 375с.
5. Дьяченко В.В. Чего на свете не бывает? – М.: Просвещение, 2011 – 208с.

***Интернет-ресурсы***

1. Занимательный материал в обучении дошкольников элементарной математике – <http://nsportal.ru/detskii-sad/matematika/zanimatelnyi-material-v-obuchenii-doshkolnikov-elementarnoi-matematike>
2. Занимательные задачки для дошкольника! – <http://www.baby.ru/community/view/30500/forum/post/38583820>
3. Занимательная математика, занимательные задачи по математике. – <http://www.myadept.ru/page/zanimatelnaya-matematika>
4. Интересная математика и счет для дошкольников – <http://kazinopa.ru/matematika/interesnaya-matematika-i-schet-dlya-doshkolnikov/>
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников – <http://bib.convdocs.org/v14303>

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Условия для занятий кружков

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей (репертуар в соответствии с разработанными темами). Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и участии взрослых.

Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Основными формами реализации дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- игры-тренировки;
- интегрированные двигательные-познавательные занятия;
- соревновательно-развивающие;
- занятия путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- экспериментальная деятельность;
- творческая мастерская;
- создание коллекций;
- исследовательская деятельность;
- презентации.

**Учебный план дополнительных образовательных услуг  
в МБДОУ «Детский сад №3 «Светлячок» общеразвивающего вида г. Нурлат Республики  
Татарстан» на 2019 - 2020 учебный год.**

№	Наименование кружка	Руководитель кружка	В каких группах проводится:	Количество занятий в неделю			
				2 младшая группа	Средняя группа	Старшая татарская группа	Старшая группа
1	Кружок «Веселые нотки»	Муз.руководитель Прапестене С.Н.	Старшая	-	1	1	-
2	Кружок “Весёлый каблучок”	Муз.руководитель Прапестене С.Н.	Средние группы	1	1	-	-
3	Кружок «В стране занимательной математики»	Воспитатель Захарова А.Т.	Старшие группы	-	-	1	1
4	Кружок «Как хорошо уметь читать»	Воспитатель Беглова О.П.	Старшие группы	-	-	1	1
5	«Мы рисуем, мастерим По-английски говорим»	Учитель английского Михайлова Т.Н.	2 младшая группа Средняя группа Старшие группы	1	1	1	1
6	Кружок «Речевчик»	Учитель –логопед Мрозова Н.В.	Средняя группа, Старшие группы	-	1	1	1

### **3.3 Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе:**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения по дополнительной общеразвивающей программе, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческой работы.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### **3.4 Система представления результатов воспитанников:**

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в областных и региональных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.